

بھی واضح کیا گیا ہے، شروع میں گاندھی جی کے حالات و سوانح اور قومی و سیاسی مقدمات کا بھی درج ہے۔

شب - از جناب اختر بستوی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی۔
۱۶۰ مجلد مع گرد پوش، قیمت دو روپیہ۔ پتہ: شب خوں کتاب گھر، ۳۳ رانی منڈی، لاہور۔
زبستوی ایک نوجوان شاعر ہیں، زیر نظر مجموعہ انکی ایک طویل موثر نظم ہے، اس میں انھوں نے اپنے ہم کلام ہو کر اس کے فنی سننے کا ذکر کیا ہے، اسکے تین حصوں میں زندگی، موت کی بے رحمی اور موجودہ حالات کی داستان، زندگی کے کرب و بھینی اور سماج کا حقیقت پسندانہ تجزیہ کیا گیا ہے، بقول ڈاکٹر سید اعجاز حسین، نظم اقبال کی "خضر راہ" کی آخری جہاں بھی نوجوان ہیں، انکو شاعرانہ لطافت و رنگینی، تخیل کی بلندی، سلاست و روانی وغیرہ کی جانب زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے تاکہ کلام میں مزید تنگی اور نکھار پیدا ہو۔

فارم ۱۷

دیکھو روال نمبر ۸

معارف پریس اعظم گڑھ

شاعت
شاعت

دارالمصنفین

ماہانہ
سید اقبال احمد
ہندوستانی
دارالمصنفین

ہندوستانی

دارالمصنفین - اعظم گڑھ
سید صباح الدین عبد الرحمن
ہندوستانی
دارالمصنفین - اعظم گڑھ

نگ رسالہ

صدیقی کہتے ہیں کہ جو معلومات پر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔ سید اقبال

جلد ۱۱ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۵ھ مطابق مارچ ۱۹۷۵ء عدد ۳

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن

۱۶۳-۱۶۲

مقالات

ہندستان کے عہد ماضی میں مسلمان حکمرانوں کی

نہایت رواداری

سید صباح الدین عبد الرحمن

۱۸۸-۱۸۷

شرح السنہ امام نبوی

جناب مسجد برہانپور کے کتبات (فتح اسیر گڑھ کا کتبہ)

ضیاء الدین اصلاحی

۲۰۱-۱۸۹

جناب مولوی معین الدین صاحب استاد دار الفارک

۲۱۳-۲۰۲

سیوا مہدن کالج برہانپور

ڈاکٹر سید محمود کا مقدمہ دیوان غالب نظامی آدیش

جناب بشیر علی صدیقی ایم اے علیگ ہائیو

۲۱۹-۲۱۳

وفیات

جناب مولانا ظفر احمد عثمانی

"ض"

۲۲۱-۲۲۰

جناب حکیم محمد اسحاق صاحب مرحوم

"ص - ع"

۲۲۲

تقریبی خطوط

۲۲۹-۲۲۳

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۲۳۰-۲۳۴

تصحیح

سارن ماہ ذی القعدہ ۱۳۹۵ھ کے مضمون ہندستان کی نہایت رواداری میں ص ۹۰ سطر ۱۹ میں لفظ "شودر" غلط چھپ گیا ہے، صحیح سوار ہے۔

"ص، ع"

شذرات

کے ہمان خانہ میں لکھنؤ کے رہنے والے ایک مسلمان سرکاری عہدیدار ٹھہرے تو انھوں نے انہی کے گفتگو میں
بڑھاپہ اچھی غزل کہتا ہے مگر اس کو ہندی رسم الخط میں قلمبند کرتا ہے کیونکہ وہ اردو لکھنا پڑھنا نہیں
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

دورسنگا کے ایک استاد نے بتایا کہ وہاں کے کافی طلبہ درود شریف اور تہجد کو ہندی میں لکھ کر
کے بہت سے والدین کی زبانی سننے میں آتا ہے کہ ان کی لڑکیاں بھی ہندی ہی میں خط و کتابت
ہی کے ایک کوئل صاحب کہنے لگے کہ اردو میں لکھا ہوا کوئی خط گاؤں پہنچ جاتا ہے تو مکتوب
کو کوئی اردو داں کہیں لے تو اس سے پڑھایا جائے،

یہ فرقہ یا نسل اپنی مادری زبان کھونچتی ہے تو وہ جیتے جی ہلاک ہو جاتی تو اردو بولنے والے طلبہ
یہ نہ پڑھنا اور اس کے پڑھانے کی سہولتیں فراہم نہ کرنا نسل کشی جو طلبہ اردو اس نہیں پڑھتے کہ
یہ کام نہیں آتی اگر زندگی کا مقصد صرف پیٹ پالنا ہو تو مادری زبان چھوڑی جاسکتی ہے پھر کسی
چھوڑنے میں تامل نہ ہو گا جس کے بعد تہذیبیاتی اور مذہبی روایات کا حادثہ بن کر زندہ رہا
ہے بلا ہوتی اس مذاق سے موت آجی جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

کامیت یہ کہ دورسنگا میں اردو پڑھانے کا خاطر خواہ انتظام نہیں اسی لئے طلبہ روپڑ
اس ریاست میں اردو پڑھانے کی ضرورت نہیں گذشتہ ستر برسوں میں
یہ اور جب یہ جاں بس ہوئے گی تو اس کی تعلیم کی سہولتوں کا اعلان کیا، مگر اردو

کے پیامبر سے یہ فریاد ہے،

ہونٹوں پہ مرے جب نفس باز ہیں ہے

نی دم کے لئے لیکن

مرکزی حکومت اور اتر پردیش کے موجودہ فراخ دل اور داد راز وزیر اعلیٰ تو اردو کو اس کا حق دینا چاہتے ہیں مگر
حکومت اہل عہدہ یا خصوصاً دفتری ملازمین اپنے دلوں کو ٹٹول کر خود فیصلہ کریں کہ وہ اس عہدے کی خانہ پر ہی اور جو لوگوں
بہت محض منہ بند کرنے یا واقعی اس زبان کو اپنے نگہاں کی خاطر کرتے ہیں کچھ دن پہلے ملک کے ایک مشہور ہنر مند جو حکومت
اٹلی ترین عہدہ پر بھی تھے میں نے انھیں تشریف لائے یہاں کے علمی کاموں کو دیکھ کر فرمایا کہ یہ سارا کام اردو کے ہاتھ
ہندی میں ہوتا تو زیادہ مفید ہوتا کیونکہ آئندہ اردو پڑھنے والوں کی تعداد بھی کتنی بڑھ جائیگی اس ہندی کے حامیوں کے
اندرونی جذبات اور اصل خواہشات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، ص: تقدیر کو تہہ بیر کے شاطرنے کیا مات،
اگر کوئی سانی اقلیت اپنی زبان کو محفوظ رکھنے کا غم بہجزم نہیں کھتی تو حکومت کی چوٹ کی دروازہ گری

نہیں رکھی جاسکتی ہو وہ گل نمہ یا پردہ ساز اپنے بن بونے ہی پر سبکتی ہے، ورنہ اس کو اپنی شکست کی آواز بن کر رہنا پڑے گا
ہر ملک کی اکثریت اقلیت سے اپنی سر چیز کو تسلیم کرانے کے حق کو استعمال کرنے میں گریز نہیں کرتی یہ اس کا فطری تقاضا
ہوتا ہے اس کیلئے وہ شعوری اور غیر شعوری طور پر جارحانہ رنگ بھی اختیار کرتی رہتی ہے مگر اقلیت کا بھی یہ فطری حق جو کردہ
اپنی سر چیز کو برقرار رکھنے کے لئے پوری مدافعت کرے جو مختلف صورتوں سے ظاہر ہوتی رہتی ہے اس جارحیت اور مدافعت
کے گمراہی میں اگر مدافعت کمزور پڑ جاتی ہے تو جارحیت غالب آجاتی ہے اور اگر مدافعت کی قوت بڑھتی جاتی ہے تو جارحیت
کو مدافعت کے سامنے جھکنا پڑتا ہے جھکے اور جھکنا نے کا کھیل ہر زمانے میں رہا گیا ہے اب یہ کھیل ہے کہ اردو ہندی کے سامنے
جھک کر رفتہ رفتہ ختم ہو جاتی ہے یا اپنی فطری قوت نمونے ہوتی رہتی ہے اس کے حامیوں کو حکومت پر زکتہ چینی اور
الزام تراشی کر نیکی بچانے کی کوتاہ اندیشی سہل پسندی، حیلہ جوئی اور بے علمی کا بھی جائزہ لینا ہے شکست خوردگی اور
گریز بانی کی ریت کے اندر سر جھپکا کر آندھنی کے گرد گمانے کا انتظار کرنا زندگی کی حقیقت کا سامنا کرنے کے بجائے
اس سے منہ موڑنا ہے زمانہ تیاہست کی چال چل چکا ہے، ص: اٹھو و گر نہ حشر نہیں ہو گا پھر کبھی،

مگر خود اردو اپنے سے زیادہ مایوس نہیں اس لئے کہ بعد سے اب تک ہندوستان میں اردو میں جتنی کتابیں
شائع ہوئی ہیں ہندی کے علاوہ کسی اور علاقائی زبان میں شاید ہی ہوں امارا شہر مہاراشٹر اور

بولنے والے طلبہ اسی زبان میں ثانوی تعلیم پارتے ہیں، ملاپ، پرتاب اور شیر پنجاب وغیرہ جیسے
 عت سے اس کی شہادت ملتی ہے کہ ابھی تک غیر مسلموں میں بھی مقبول ہے پاکستان میں اردو
 و اشاعت ہاں کے انگریزی اخباروں سے زیادہ ہے اب تو لندن سے بھی ایک اردو اخبار شائع
 کے تمام اہم ملکوں کے ریڈیو اسٹیشنوں سے اردو کے پروگرام نشر کئے جاتے ہیں یورپ اور امریکہ کی کئی
 اردو کے شیعہ بھی کھولے گئے ہیں بیرونی ممالک میں اس کی قدر و منزلت، اتر پردیش کے ان اردو
 باعث ہجرت وغیرت ہے جو غول کو اردو رسم الخط میں نہیں لکھ پاتے، دکھ اس کا بھی ہے
 رہی ہے، اس کا عاشق اس کا اور مشتاق اس کو جو رہا ہے، عاشق کا سوز دل سوز
 علم جو علم اور اس کی زلف بلیچہ مٹی جا رہی ہے، یہ انقلاب، انیس دیر، آئینہ آتش، نسیم
 ملی کی سرزمین میں آ رہا ہے ع۔ محمل جو گیا، عزت بھی گئی، غیرت بھی گئی، بیل بھی گئی
 میں ڈاکٹر اعجاز حسین سابق صدر شعبہ اردو الہ آباد یونیورسٹی کا انتقال حرکت قلب بند
 ہو گیا، جہاں وہ ممتحن بن کر گئے ہوئے تھے، ان کی میت الہ آباد لائی گئی، اپنی ملازمت سے
 بھی نکلنے پڑنے کا شغل جاری رکھا تھا، اہم اور مفید کتابوں کے مصنف تھے، جن
 اردو اور نئے ادبی رجحانات وغیرہ زیادہ مقبول ہوئیں، اپنے شاگردوں میں بہت
 وفات سے اردو ادب ایک بہت ہی لائق مصنف اور خدمت گزار سے محروم ہو گیا، ان
 فراموش الزماں ریڈر شعبہ اردو الہ آباد یونیورسٹی کی بھی وفات چاہک ہو گئی، اردو کی
 میں موضوع تھا، ان کی عمر وفا کرتی تو اس مصنف میں ان کا ادبی کارنامہ بڑا قابل قدر
 رضوی سابق صدر شعبہ اردو لکھنؤ یونیورسٹی کے داماد تھے جن کے لئے اس کبر میں
 دیئے ان دونوں خدمت گزاروں کو غرق رحمت کرے، آمین ثم آمین،

مقالہ

ہندوستان کے عہد ماضی میں مسلمان حکمرانوں کی مذہبی واداری

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۲)

لڑائی کے موقع پر اسلام کی تعلیمات | سندھ میں حجاج اور محمد بن قاسم کی فوجی اور انتظامی رواداری ایک
 مثالی رواداری تھی، جنگ کے موقع پر بھی اسلام کی ہی رواداری اور انہ تعلیمات رہی ہیں، آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم جب کسی مہم پر فوج بھیجتے تو سردار فوج کو حکم دیتے کہ کسی بوڑھے کو بچہ کو کمسن کو، اونٹ کو قتل نہ کیا جائے
 آپ کا یہ بھی حکم تھا کہ میدان جنگ میں کسی کو کسی طرح کی تکلیف نہ پہنچنے پائے، اسیران بدر کو آپ نے صحابہ
 کے حوالہ کیا تو تاکید کی کہ کھانے پینے کی تکلیف نہ ہونے پائے، چنانچہ صحابہ خود بخود وغیرہ کھا کر بسر کرتے
 تھے اور قیدیوں کو کھانا کھلاتے تھے، غزوہ حنین میں چھ ہزار قیدی تھے، سب چھوڑ دیے گئے
 آپ نے ان کے پھرنے کیلئے کپڑے کے چھ ہزار جوڑے عنایت فرمائے، حاتم طائی کی بیٹی جب گرفتار ہو کر آئی
 تو رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑی عزت سے اس کو مسجد کے ایک گوشے میں بٹھرایا، اور چند روز
 کے بعد سفر کا ساز و سامان کر کے ایک شخص کے ہمراہ بن بھجوا دیا، ابو داؤد میں ایک نصاریٰ سے روایت ہے
 کہ ایک دفعہ ہم لوگ ایک مہم پر گئے، غایت تنگ حالی اور مصیبت پیش آئی، اتفاق سے بکریوں کا
 ریوڑ نظر آیا، سب ٹوٹ پڑے اور بکریاں لوٹ لیں، رسول اللہ کو خبر ہوئی، آپ موقع پر تشریف لائے
 تو گوشت پک رہا تھا، ہانڈیاں ابال کھا رہی تھیں، آپ کے ہاتھ میں کمان تھی، آپ نے اس سے ہانڈیاں
 الٹ دیں اور سارا گوشت خاک میں مل گیا، پھر فرمایا لوٹ کا مال مردار گوشت کے برابر ہے۔

(سیرۃ النبی جلد اول ص ۴۴۰-۴۴۳-۴۴۴)

بوجہ شام فوج بھیج رہے تھے تو رخصت کرتے وقت میرے سر سے فرمایا کہ تم ایک
 گے جھٹوں نے اپنے آپ کو خدا کی عبادت کے لیے وقف کر دیا ہے، ان کو چھوڑ دینا،
 نہیں کرتا ہوں، کسی عورت، بچے اور بوڑھے کو قتل نہ کرنا، پھل دار درخت کو نہ کاٹنا،
 یا ان نہ کرنا، بکری اور اونٹ کے سوا بیکار نہ ذبح کرنا، نخلستان نہ جلانا، مال غنیمت
 وغیرہ (تاریخ الخلفاء للسیوطی ص ۹۶ بحوالہ خلفائے راشدین دارالاصناف ص ۵۰)
 ناچیں اگر ان تعلیمات پر ہندوستان کے مسلمان ناچیں پورے طور پر عمل کرتے
 سب سے پہلے تو اسلام کی طرح ان کی فائزہ تلواریں بھی پیام امن بن جاتی، لیکن اگر
 نہیں کیا تو وہ موروثی الزام قرار دیے جاسکتے ہیں، اسلام یا اسلامی تعلیمات
 کو منساک نہیں کیا جاسکتا، مثلاً اگر کوئی مسلمان رہزن یا چور ہو جائے تو
 اس کا الزام اسلام پر نہیں رکھا جاسکتا، بلکہ یہ کہنا صحیح ہوگا کہ اسلام میں رہزن
 کی طرح مسلمان فائزوں نے اسلامی تعلیمات کے خلاف جہاں کہیں ظالم اور
 تو اس کے یہ معنی ہیں کہ اسلامی لشکریں ظالم اور سفاک فوجی سردار گھس آئے
 راستہ تاریخی حقیقت کے خلاف ہے کہ وہ ان تعلیمات کو بالکل ہی نظر انداز
 کرتے رہے، وہ محمد بن قاسم کا مثالی نمونہ تو پیش نہ کر سکے لیکن ان کی تلواریں
 ان کے برخلاف فتح و فتح کے بعد ان کے نیام میں رہیں، حکومت کے نظم و نسق
 تلواریں ان کے نیام سے باہر ضرور نکلتی رہیں، لیکن اشاعت اسلام کے
 نہیں ہوئیں، اس کا ثبوت یہ ہے کہ ان کی حکومت اور قوت کا مرکز اگرچہ
 دکن رہا، مگر یہاں آج بھی مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ کم ہے، اور جہاں
 زیادہ مضبوط تھا جیسے بنگال، کشمیر اور سندھ جیسے دور دور علاقوں میں

ان کی تعداد زیادہ ہوتی چلی گئی، اس حقیقت کا اعتراف انصاف پسند ہندو مورخین بھی کرتے ہیں مثلاً
 کے ام پٹیکہ ہندوستان کے بڑے دیدہ و درخور گزرے ہیں، وہ لکھتے ہیں:-

فتح و فتح کے زمانے میں تو ہندوؤں کی صورتوں اور مصیبتوں میں مبتلا ہونا پڑا، وہ بیکار ہو گئے
 علاقے سے اپنے سیاسی اقتدار سے محروم کر دیے گئے، ان کے مذہب کو بھی تحقیر سے دیکھا گیا
 اور ان کی عبادت گاہیں بھی برباد کی گئیں لیکن جو نہی فتح و کامرانی کا جو شخم ہوتا، ملک کی
 اقتصادی بحالی کا مسئلہ سامنے آیا تو بڑے سے بڑے رجوش اور متعصب سلاطین کو بھی
 معتدل روش اختیار کرنی پڑتی، مسلمان حملہ آور اپنے ساتھ کاشتکار نہیں لائے تھے، دہلی
 پر فوج کے ذریعہ قبضہ ہی ہوا تھا، اور فوج ہی نے گنگا کی وادی کے راجاؤں کو شکست دی
 تھی، مسلمان سلاطین کیلئے لشکریوں کے ذریعہ زمین کی کاشت کرنا ممکن نہ تھا، زمین امرار میں
 جاگیر کے طور پر سرزمین کر دی گئی تھی لیکن کاشتکار ہندو ہی رہے، ان کی کبھی نگرانی نہیں کی گئی کہ ہندو
 زمینداروں اور کاشتکاروں کو مسلمان بنالیا جائے، اور نہ اشاعت اسلام کی کبھی کوشش
 کی گئی، کیونکہ دو آہ میں مسلمانوں کی حکومت سات سو برس رہی لیکن یہاں اب بھی ہندو ہی
 کی غیر معمولی اکثریت ہے، نظام ارضی میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی گئی، اس لیے گائروں میں
 ہندوؤں کی زندگی ایسی ہی رہی جیسی کہ پہلے تھی۔ (اے بھارت اندیا ص ۱۳۱)

ہندوستان سے عرب انشاء پر دازوں | محمد بن قاسم ہی کی طرح عرب انشاء پر دازوں، مورخوں
 مورخوں اور سیاحوں کی محبت سے | جغرافیہ دانوں اور سیاحوں کا دل ہندوستان کی طرف
 سے نرمی، محبت اور ہمدردی سے بھرا رہا، کیونکہ انھوں نے اپنی تحریروں میں ہندوستان کے فضائل
 اور یہاں باشندوں کے کمالات کا ذکر تو بہت ہی اطف و لذت کے ساتھ کیا ہے، ان کو اس ملک
 جو پسند آجاتی اس کی تعریف دل کھول کر کرتے، مثلاً عربی زبان کے مشہور ادیب جاحظ (الموتی ص ۶۳)

ہندوستان فکر و نظر کا سرچشمہ ہے در سالہ فیروز السودان علی البیضان ص ۸۰، بلیان پر
اہل ہند لہو و لعب کو معیوب سمجھتے ہیں، اور آلات لہو کا استعمال نہیں کرتے (سلسلہ
۵۷)۔ یعقوبی (المؤنی ۹۷۷) نے لکھا ہے کہ ہندوستانی صاحب حکمت و بصیرت
حکمت میں سب لوگوں سے فائق اور برتر ہیں، جوش اور نجوم میں ان کے اقوال
مردم اور درست ہوتے ہیں (تاریخ یعقوبی جلد اول ص ۱۰۵)، احمد بن عمر بن رستم
کے گندمی رنگ اور یہاں کے دل فریب حسن و جمال کا فریفتہ رہا، وہ تو اپنے
دراجمہ کے عدل و انصاف کا بھی بید مستر تھا، لکھتا ہے کہ تاجروں کے ساتھ
عہدہ برتاؤ رہتا (الاعلاق النفیہ ص ۱۳۵)۔ اس نے ہندو مذہب کا بھی مطالعہ
ایک بت کی بہت ہی عمدہ تصویر کھینچی ہے اور اس کی پرستش کی بڑی اچھی طرح
کئی ہے کہ لوگ ان بتوں کے حضور میں جاتے ہیں تو گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر
پوری طرف نظر کرم ہو، ہم پر رحم کجیجیجی، روتے ہیں اور انتہائی عاجزی سے دعا کرتے
۱)۔ مسعودی لکھتا ہے کہ حضرت آدمؑ اپنی ستر پوشی کے لیے جنت سے پتیاں
و خشک ہو گئیں تو ہواؤں نے ان کو اڑا کر پورے ہندوستان میں پھیلا دیا
ان میں خوشبو اور عطر مثلاً عود، لونگ اور مشک وغیرہ زیادہ پائے جاتے ہیں
(ص ۶۱-۶۰)۔ مقدسی نے تو ہندوستان کے بہت مذہبی فرقوں مثلاً بہاؤ
شیتہ، مصنفہ، ممالکیہ، جلکنیہ وغیرہ کے عقائد و مراسم کا ذکر تفصیل سے
بتوں کو موعود قرار دیتا ہے، بہو ذیہ کے متعلق لکھتا ہے، اس کے پیغمبر بھاؤ
لیے اس کا بت بنا کر اس کی پوجا کرنے کی تعلیم دی ہے، مگر یہ بت دربار الہی
یہ اور وسیلہ بن سکیں (البدور والتاریخ جلد چہارم ص ۱۵-۱۳)

دامانیہ اور دواتیہ کے بارے میں لکھتا ہے کہ یہ لوگ توحید کی طرح رسالت کو بھی مانتے ہیں (ایضاً)
ہشتیہ کے ذکر میں کہتا ہے کہ یہ لوگ طویل مراقبہ اور دھیان کر کے اپنے ظاہری حواس کو بے کار
کر دیتے ہیں، تاکہ وہ دنیاوی آلودگیوں سے الگ رہیں، اور ان پر ملائکہ کے انوار و الطاف
اور تجلیات کا فیضان ہو (ایضاً)۔ مہطری کو بھی لتان کی مورتیوں سے بڑی دلچسپی رہی، انکے
متعلق اپنی کتاب مسالک الممالک میں بڑی مفید معلومات فراہم کی ہیں۔

عربوں کے اچھے اثرات | جنوبی ہند میں عرب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد ہی آنے لگے
تھے اور انھوں نے جنوبی ہند کے ساحلوں خصوصاً ملیبار میں اپنے اخلاق کی بلندی اور میل جول
کی رواداری سے ان کے علاقوں کے لوگوں پر اپنے خوشگوار اثرات پیدا کیے کہ ہندو راجاؤں کی
نظروں میں بھی کافی عزت، توقیر اور حیثیت حاصل کر لی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ جب وہ اپنی
مذہبی تبلیغ کرتے تو ان کی تبلیغی سرگرمیوں میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی جاتی، علاء الدین خلجی
کی فوج پہنچنے سے پہلے تامل اور جنوبی ساحل کے علاقوں میں مسلمانوں کی بڑی آبادی ہو گئی تھی،
ان کی تجارتی منڈیاں قائم تھیں، ان کا میل جول وہاں کے باشندوں سے بڑھتا جا رہا تھا چنانچہ
ہندوؤں اور عربوں سے مل کر کئی مخلوط نسلیں مثلاً راتن اور لہی پیدا ہوئیں، دسویں صدی
میں عرب مشرقی ساحل پر پہنچے، پہنچنے کے بعد ہی اپنی رواداری اور اخلاق سے پورے ساحل پر
چھائے، قلیل مدت میں سیاست اور معاشرت میں اہم حیثیت پیدا کر لی، ایک طرف تو وزیر
امیر البحر، سفراء کے عہدوں پر مامور ہوئے، دوسری طرف وہاں کے لوگوں کو مشرف باسلام
بھی کرتے رہے، اپنے مذہب کی تبلیغ کی، مسجدیں بنوائیں، مقبرے تعمیر کیے، جوان کے مبلغوں
اور صوفیوں کے لئے تبلیغی مرکز بن گئے، اور بقول ڈاکٹر تارا چند ساتویں صدی کے بعد سے
جنوبی ہند میں ہندو مت میں جو کچھ نئے انقلابات آئے ہیں تو یہ اسلام ہی کے اثرات کے

فلوئیس آت اسلام ان انڈیا ص ۳۳) کا ٹھکانہ اور گجرات اور کوکن میں مسلمانوں
 بادی تھی، ہر جگہ ان کی ایک ایک مسجد تھی، ہندو راجے ان مسلمانوں سے فراخ دل
 تھے پیش آئے سلیمان مسعودی، ابن حوقل اور ابو زید گجرات کے بھی راجہ ملہرا
 کی تعریف کرتے ہیں، سلیمان لکھتا ہے کہ گجرات کے بادشاہوں کی عمریں دراز ہوتی
 پچاس سال تک حکومت کرتے ہیں، ان کے اہل ملک سمجھتے ہیں کہ ان کے بادشاہوں
 اور انکی عمروں کے طویل ہونے کا سبب عربوں سے محبت ہے، کوئی راجہ اور اسکی
 کی رعایا سے زیادہ عربوں سے محبت نہیں کرتی (سلسلہ التواریخ از سلیمان ہاشمی)
 میں ہندوستان آیا تو وہ لکھتا ہے کہ سندھ اور ہندوستان کے راجاؤں میں
 مسلمانوں کو اور کسی کی حکومت میں عزت حاصل نہیں ہے، اسلام اس راجہ کی
 اور مغرور ہے، اس کے ملک میں مسلمانوں کی نماز پجگاڑ کی مسجدیں اور جامع مسجدیں ہیں
 کے راجہ چالیس چالیس اور پچاس پچاس سال بلکہ اس سے بھی زیادہ مدت تک
 سلطنت کے باشندوں کا خیال ہے کہ ان کی عمریں عدل والی صفت اور
 و توقیر کرنے کی وجہ سے لمبی ہوتی ہیں، اس راجہ کے یہاں فوجوں کو شاہی خزانہ
 المال کی طرح تنخواہیں ملتی ہیں (مروج الذهب ج ۱ ص ۳۸۴) مسعودی
 میں سن ۳۰۰ میں ہندوستان کے شہر جمپور میں جو راجہ ولجہ رائے کی مملکت
 تھا، اس میں جو راجہ تھا اس کا نام جانچ تھا، اس وقت تقریباً دس ہزار
 تھے، جو اصل میں بیاسرہ، سیران، عمان، بصرہ، بغداد اور دوسرے ملکوں
 قوں میں بود و باش اختیار کر لی ہے، ان میں سے بہت سے مغرور اور بڑے
 اسحاق صندھ پوری اور ہنرمندی یعنی قضا کے عہدہ پر ان دنوں ابوسید

معروف بن زکریا مامور تھے، ہنرمند سے مراد مسلمانوں کا سردار ہے، اسکی شکل یہ تھی کہ راجہ کا قاعدہ
 تھا کہ وہ کسی مسلمان رئیس ہی کو ان کا سردار بناتا تھا، اور مسلمانوں کے تمام معاملات اسی کے سپرد
 ہوتے تھے، بیاسرہ سے وہ مسلمان مراد ہیں جو ہندوستان میں پیدا ہوئے، اس نام سے وہ مشہور ہیں
 اس کا راجہ بیسیر ہے (ایضاً جلد دوم ص ۸۵)۔ استاذی المحترم علامہ سید سلیمان ندوی کا خیال ہے
 کہ بیسیر غالباً گجراتی لفظ ہے جس کی اصل بے سرا ہے جس کے معنی دوسرا والا ہے یعنی وہ شخص جو عربی
 اور ہندی لفظوں سے پیدا ہوا (عرب و ہند کے تعلقات ص ۲۵۱)

اصطلاحی ۱۹۵۱ء) لکھتا ہے کہ کھنیاہیت سے راجہ ملہرا کے شہر جمپور تک سب ہندوؤں کے شہر
 ہیں مگر ان میں کچھ مسلمانوں کی بھی آبادی ہے اور راجہ ملہرا کی طرف سے کوئی مسلمان ہی انکے معاملات
 کا نگران ہوتا ہے، ان شہروں میں مسجدیں اور جامع مسجدیں بھی ہیں جن میں نماز جمعہ ادا کی جاتی ہے
 (مسائل لہناک ص ۱۰۳)۔ اور یسی گیارہویں صدی میں لکھتا ہے کہ ہندو راہ میں کثرت مسلمان
 آتے رہتے ہیں حکومت کی طرف سے مسافروں کا بڑا اعزاز و اکرام ہوتا ہے، ان کے مالی و متاع
 کی حفاظت کی جاتی ہے، (نزمہ المشتاق جزو ۸)۔ اور یہ معلوم کر کے شاید تعجب ہو گا کہ سومناٹھ کے
 راجہ کے یہاں مسلمان عہدہ دار بھی تھے (انفلوئیس آت اسلام ان انڈیا ص ۳۶)۔ جنوبی ہند
 میں جو قوم مولاک کے نام سے مشہور ہے وہ دراصل عراق سے اس علاقہ میں آئے اور یہاں آباد ہو گئے
 وہ گرم سالے، ہاتھی دانت اور جواہرات کے تاجر بن کر آئے۔ ان میں اور ہندو و اچاؤں میں
 آشتی پیدا ہو گئی تھی، ہندو راجہ اپنے علاقہ میں تجارت کا بازار گرم رکھتے اور ترقی دینے کے خیال
 سے ان مسلمان تاجروں کو اپنی حفاظت اور سرپرستی میں لے لیا اور ان کی وجہ سے اس علاقہ
 میں تجارتی فروغ ہوا، خوشحالی بھی پیدا ہوئی، اسی لیے جب انھوں نے دعوت اسلام کے لیے
 سرگرمی دکھائی تو انکی مزاحمت نہیں کی گئی (دعوت اسلام آر ٹی، ڈبلو آر ٹی اردو ترجمہ باب نہم)

غزنوی میں رواداری یعنی ہماری نفسیاری ہے کہ ہم جنگ و جدل کی تاریخ تو بہت دلچسپی
تے ہیں لیکن ایسے واقعات کو نظر انداز کر دیتے ہیں جن سے باہمی موانعت و بیگانگی کا
سکتا ہے، محمود غزنوی نے سو مناتھ کو جس طرح برباد کیا، اس کی کہانی تو بہت دہرائی
لیکن اسی کے حالات زندگی میں یہ بھی ہے کہ جب اس نے مستحق کا مندر دیکھا تو اس کی
تمت دیکھ کر ششدر رہ گیا، اپنے ایک مکتوب میں لکھتا ہے کہ اگر کوئی ایسی عمارت بنانا چاہے
سرخ دینار خرچ کر کے بھی نہیں بنا سکتا ہے، اور شاید دوسو برس میں بھی ایسی عمارت
تاریخ یعنی بحوالہ الیٹ جلد دوم ص ۴۴۔ یہاں وہ نہایت شکن بنا اور بہت فروش
مند کے حسن و شوکت سے متاثر رہا، اس کی کوئی مثال نہیں کہ اس نے امن کی حالت
میں کو منہدم کیا یا اس نے کسی ہندو کو ترک مذہب کرنے پر مجبور کیا، بلکہ غزنویوں نے
ہندوؤں کی بود و باش کے لیے ایک محلہ بھی آباد کر دیا تھا، (رسالہ الغفران معری بحوالہ
ہندو تائیس آف سلطان محمود غزنوی از محمد ناظم ص ۱۶۳) جو امتحان الحکایات دلوای
میں ہے کہ امیر نصر جو خراسان کا امیر تھا، اور محمود کا چھیتا بھائی تھا، ایک بار دو سلطان
(ہوا تھا، اس کے زین خانے سے ایک جڑاؤ لگام چوری گئی، چوری پکڑی گئی تو چور ایک
الزام تھا جو ہندو تھا، امیر نے حکم دیا کہ اس کو باندھ کر بیٹوں کوڑے لگائے جائیں سلطان
تو اس کو بہت دکھ ہوا، اس نے امیر نصر کو کہلا بھیجا کہ ہماری موجودگی میں ہمارے
زیادے سے چوتے ہو اور ہماری ناراضگی کی پروا نہیں کرتے، اس کے بعد ایک ماہ تک
مختور میں آنے کی اجازت نہیں دی (اردو ترجمہ از اختر شیرانی ص ۸۶-۸۷)، کلکتہ
پروفیسر سنیتی کمار چٹرجی کی تحقیق ہے کہ محمود کے سکوں پر سنسکرت کے الفاظ پائے جاتے
سکوں پر ایک طرف تو کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اور دوسری طرف سنسکرت

اس کا ترجمہ ادی اکتم اکیم محمد اوتار ہے، یہ صحیح ترجمہ تو نہیں، اس لیے کہ مسلمان محمد کو اوتار نہیں
مانتے، وہ آپ کو انسان ہی سمجھتے ہیں، پروفیسر سنیتی کمار چٹرجی اس سلسلہ میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ
محمود غزنوی کا اپنے سکوں پر سنسکرت لکھوانا اس کی سیاسی ہوش مندی کا ثبوت ہے، جب
پنجاب کی سلطنت کا جزو ہو گیا تو اس نے یہاں کی ہندو آبادی کو اپنی طرف اس طرح
مائل کرنا چاہا، یہ اس کی عالی دماغی اور فراخ دلی کی دلیل تھی (الہیرونی یادگار جلد ۱ ایران
سوسائٹی کلکتہ ص ۹۸)، سلطان محمود کا ہندوؤں کو اپنی طرف مائل کرنا کوئی تعجب انگیز
بات نہیں، کیونکہ نہ صرف اس کے غزنو اور پنجاب کے علاقے میں ہندو آباد تھے بلکہ اس کی
زوج میں ہندو سردار اور لشکر میں بھی تھے، وہ طخستان سے شہرہ کر بلخ، ایک خاں سے
برسر پکار ہونے کے لیے گیا تو اس کے لشکر میں ترکوں، خلیجیوں اور غزنویوں کے ساتھ
ہندو لشکر میں بھی تھے، (تاریخ یعنی بحوالہ الیٹ جلد دوم ص ۴۲)

موجودہ دور کے بعض وسیع النظر اور فراخ دل ہندو مورخوں نے ہندوؤں
کے ساتھ سلطان محمود کی رواداری کا اعتراف اچھی طرح کیا ہے، مثلاً ایشور ٹوپا
نے لکھا ہے کہ موجودہ دور کے ایک مورخ کا خیال ہے، جو محمود غزنوی کا ناقہ بھی
ہے کہ وہ کوئی مبلغ اسلام نہیں تھا، غیر مسلموں کو مسلمان بنانا اس کا مقصد نہیں رہا،
افسوس نے ہم کو یقین کے ساتھ بتایا ہے کہ سلطان گجرات میں عرصہ دراز تک رہا،
لاہور میں بھی اس کا قیام رہا، لیکن اس نے کسی غیر مسلم کو مسلمان نہیں بنایا، اس نے
ہندوؤں کو مسلمان بنانے کی فکر ہی نہیں کی، اس کی مذہبی پالیسی میں رواداری کی
خصوصیت تھی، اس کے متعلق یہ کہیں ذکر نہیں آتا کہ اس نے کسی ہندو کو اپنا مذہب چھوڑنے پر
مجبور کیا، اس نے کسی بھی شخص کو اس کے ذاتی ضمیر کی بنا پر موت کی سزا نہیں دی، اس نے

محاصرہ کے موت پر تو ہندوؤں کو ہلاک کیا لیکن کسی اور موقع پر اسکے ہندوؤں کے ہلاک ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس کے دور حکومت میں ہندوؤں کو پوری مذہبی آزادی رہی۔
 درحقیقت انتظامی امور کے سلسلہ میں کیا جاتا بلکہ وہ فوج میں بھی بحال کیے جاتے، ان کے
 پر کوئی اعتراض نہ ہوتا جس طرح فوج میں عرب، افغان، دہلی، خراسانی اور غوری ہوتے
 تھے، ہندو لشکر میں اپنے آقا کی خاطر کرمان، خوارزم اور مرو میں جا کر لڑتے، غزنویوں کی فوج
 میں ہندو فوجی سرداروں میں تلک، سوندی رائے اور بیج رائے کے نام نمایاں
 کی حکومت میں ان ہندو فوجی سرداروں کو اعلیٰ حیثیت حاصل رہی، وہ بڑے قابل اعتماد
 جاتے، غزنویوں کے ساتھ انکی وفاداری اور خدمت گذاری مثال کے طور پر پیش
 پائی گئی ان پر ہی موغل ٹائمس از ڈاکٹر ایڈورڈ ٹوپا ص ۴۶-۴۵)

طمان محمود کی وفات کے چند روز کے بعد ہی اسکے بیٹے سلطان مسعود نے ایک ہندو
 مسعود رائے کو ہندو سرداروں کی معیت میں ان امراء کے خلاف بھیجا جو اسکے بھائی
 تھے، پانچ سال کے بعد مسعود ہی کے حکم سے تلک نے ہندو سپاہیوں کے ساتھ تلنگین
 لڑائی کی اور اس کو شکست دیکر ہلاک کر دیا، اس کے پانچ سال کے بعد سلطان مسعود
 نے ان سے منسوب ہو کر غزنی سے ہندوستان چلا آیا تو اس نے یہاں ایک بڑی فوج
 میں ایک بڑی تعداد ہندوؤں کی تھی (تاریخ سبکتگین بحوالہ ایضاً جلد دوم ص ۶۰)
 نے اپنی تاریخ میں غزنوی دور کے ہندو فوجی سردار تلک کا ذکر جس طرح کیا ہے، اس سے
 کہ ہندو اس دور حکومت میں تحقیر کے بجائے عزت کی نظروں سے دیکھے جاتے تھے۔
 حسب ذیل ہے:-

ایک عمام کا رنگ کا تھا بصورت شکل اچھی پائی تھی زبان بھی اچھی بولتا تھا

ہندی اور فارسی دونوں خط بہت ہی اچھا لکھتا تھا، کچھ دنوں کشمیر میں رہا، جہاں اس نے
 عشق بازی اور جادو گری وغیرہ کے فن میں بھی ہمارت حاصل کر لی تھی، وہاں سے قاضی شیراز
 ابوالحسن کے یہاں آیا جہاں اس پر فریفتہ ہو گیا، قاضی نے اس کی نقل و حرکت پر پابندی عائد کر دی
 تو اس نے اس کی شکایت خواجہ احمد حسن سے کی، خواجہ اور قاضی میں تعلقات اچھے نہ تھے، خواجہ
 نے تین آدمیوں کی معرفت غلامی فرما کر بھیج کر تلک کو اپنے پاس طلب کیا، قاضی کی ناخوشگوار
 کے باوجود تلک دربار میں پیش کیا گیا، خواجہ احمد حسن نے تلک کی شکایت سنی، پھر اس نے امیر
 محمود کی توجہ بڑی خوش سلیقگی سے اس معاملہ کی طرف دلائی، امیر مسعود نے خواجہ کو تلک کی شکایت
 سماعت کرنے کیلئے کہا جس کے بعد قاضی پریشانیوں میں مبتلا ہو گیا، اسکے بعد تلک خواجہ کا بڑا معتد علیہ ہو گیا، وہ
 دیر بیا گیا، ہندوؤں سے جو بات ہوتی اس کا ترجمان ہو گیا، اس طرح اس نے وزیر کے دربار میں بڑا رسوخ حاصل کر لیا،
 وہ خواجہ کے حضور میں برابر رہتا، اس کے پیغامات کو پہنچاتا اور مشکل معاملات کو حل کرتا۔

امیر مسعود کو جب خبر ملی کہ احمد نیا تلنگین نے لاہور میں باغیانہ روش اختیار کر رکھی ہے تو اس نے
 اپنے سپہ سالار اور فوجی سرداروں کو بلا کر ایک مجلس شوریٰ منعقد کی اور اس بغاوت کو فرو
 کرنے کے لیے ان سے مشورے طلب کیے، سپہ سالار نے اس بغاوت کو لاہور جا کر فرو کرنے کیلئے
 اپنی خدمت پیش کی، مگر امیر مسعود نے اس کو وہاں جانے سے یہ کہہ کر روک دیا کہ ابھی تو خراسان خطرات
 طغارت کی بغاوتوں کو بھی فرو کرنا ہے، سندھ میں کسی اور فوجی سردار کو جانا چاہیے، تلک
 بھی اس مجلس میں موجود تھا، وہ بول اٹھا کہ میرے شاہی آقا کی عمر دوازدہ ہو، اگر حکم ہو تو یہ خدمت
 اس سے لیجائے تاکہ وہ ان عنایات و احسانات کا بدلہ دے کر سکے، جن سے وہ اب تک سرفراز
 کیا جا چکا ہے، وہ ہندوستان کا باشندہ ہے، وہاں کا موسم گرم ہے، وہ آسانی سے وہاں کا
 سفر کر سکتا ہے، اگر وہ اس مهم کے لائق قرار دیا گیا تو وہ اپنا پورا فرض انجام دے گا، اسکی بات سن کر امیر

اور جو لوگ وہاں موجود تھے، ان سے ان کی رائے دریافت کی، انہوں جواب دیا کہ
مور آدمی ہے، اس فرض کو انجام دینے کے لیے بالکل موزوں ہے، اس کے پاس تو
سامان ہے، آدمی بھی ہیں، اور شاہی عنایات بھی حاصل ہیں، یہ کام تکمیل کو پہنچا سکتا ہے۔
مشیروں کو جانے بچنے کے لیے کہا تاکہ اس معاملہ پر وہ خود غور کر سکے، وہ مجلس سے چلے گئے،
مخصوص مشیروں سے کہا کہ میرے حکام نے اس معاملہ میں زیادہ دیکھی نہیں لی، اور
اظہار خواہ و ناداری کا اظہار کیا، اسی لیے ملک محبوب ہوا اور آگے بڑھ کر اپنی خدمت
کے بعد امیر نے ملک کے پاس ایک ایرانی دبیر پوشیدہ طور پر عنایات سے بھرے پیام
میں تمہاری ان باتوں کی قدر کرتا ہوں جو تم نے کہیں یا جو وعدہ کیا ہے، لیکن میرا درگرو
کو پسند نہیں کیا، تم نے ان سب کو شرمندہ کیا، مگر تمہاری باتوں کو سچ ثابت کیا جائے گا،
ت کیلئے نامزد کیے جاؤ گے، میں تمہارے لیے ہر ممکن بات کرونگا، میں تم کو کثیر سرمایہ دوں گا،
اور تمام ضروری سامان ساتھ کرونگا، تاکہ تمہارے ہی ذریعہ یہ کام انجام پائے اور
اس کے احسان کے بغیر فرو ہو جائے، تم اعلیٰ تر عمدہ و پر فائز کیے جاؤ گے، یہ لوگ تو پسند
آؤں گی، ترقی دوں، کیونکہ وہ چاہتے ہیں کہ میں ان کی مرضی کے مطابق چلوں، گو وہ خود
ماترقی پر وہ بخیدہ ہیں، اب تم اس کام کو انجام دینے کے لیے پورا غور کر لو، انکی طرف سے
بسا کہ ان کے قول و فعل سے ظاہر ہے جو ہوا سو ہوا، ملک نے زمین بوسی کر کے کہا اگر
میں سے باہر ہوتا تو انکی زبان سے ایسی جرأت مندانہ باتیں اس مجلس میں آپ کے سامنے
نے اپنا ارادہ ظاہر کیا ہے تو اس کو تکمیل تک پہنچائے گا، وہ کام کا نقشہ منظوری
پھر وہ جلد روانہ ہو جائے گا تاکہ اس بناوت کو فرو کر سکے، اس ایرانی دبیر نے اگر
میں، امیر نے ان کو پسند کیا، اور ان کو قلمبند کرنے کا حکم دیا، دبیر پوری محنت سے اس

نہم کے نقشہ کو تحریر میں لے آیا جو ملک نے تیار کیا تھا، امیر نے ملک کو سارے اختیارات دیدیے تاکہ وہ
باز غور کر کو پار کرنے کے بعد ہندوؤں کو اطاعت گزار بنا سکے۔

جب ملک لاہور پہنچا تو اس نے بہت سے اُن مسلمانوں کو قیدی بنا لیا جو احمد نیا لنگیں کے دوست تھے،
اور ان کے دائیں ہاتھ کٹوا دیئے بقیہ اور لوگ جو احمد کے ساتھ تھے، اس سے اور اختیارات سے خوفزدہ ہو کر
ہم کے طالب ہوئے اور احمد کا ساتھ چھوڑ دیا، اسکے بعد حکومت کے مالی اور انتظامی امور کا مناسب
نظم و نسق کیا گیا، ملک نے پورے اعتماد اور اختیارات کے ساتھ احمد کا تعاقب کیا، اسکے ساتھ بہت
بڑے تھے جو زیادہ تر جاٹ تھے، اس تعاقب میں کچھ لڑائیاں اور جھڑپیں بھی ہوئیں، احمد ہر طرف بھاگتا پھرا،
ایک سخت لڑائی بھی ہوئی جس میں احمد کو شکست ہوئی، اور وہ پھر فرار ہوا، ترکمانوں نے اس کا ساتھ
چھوڑ دیا اور ملک سے امان مانگی جو دی گئی، احمد تین سو سواروں اور ساتھیوں کے ساتھ بچ نکلا،
ملک نے اس کے تعاقب میں کوئی کوتاہی نہیں کی، اور جاٹ باغیوں کو خطوط لکھے کہ وہ احمد کا ساتھ چھوڑ
دیں، اور اگر وہ احمد کو گرفتار کر کے یا اس کو قتل کر کے اس کا سر لائیں تو ان کو پانچ لاکھ درہم انعام میں
دیے جائیں گے، احمد کا عرصہ حیات تنگ ہو گیا، اسکے سارے آدمیوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور
جاٹ بھی اس کا تعاقب کرنے لگے، اور جب احمد ایک ندی پار کرنے والا تھا تو دو تین ہزار جاٹ اسکے پاس
پہنچ گئے، اس کے ساتھ دو سو سوار تھے، وہ خود تو ندی میں کود پڑا، لیکن جاٹ اسکے مال و اسباب کو لوٹنے
کے لیے ہرگز منہ سے ٹوٹ پڑے، اور جب وہ اسکے پاس پہنچے تو اس نے اپنے لڑکے کو اپنے ہاتھ سے مار ڈالا
چاہا لیکن جاٹوں نے ایسا کرنے نہیں دیا، اور اس کے لڑکے کو لے بھاگے جو ایک ہاتھی پر سوار تھا، اس کے
بعد وہ احمد، تیروں، نیزوں اور تلواریں سے ٹوٹ پڑے، احمد نے بہادری سے مقابلہ کیا، لیکن انہیں
مار گیا، اور اس کا سر کاٹ کر علیحدہ کر دیا گیا، جاٹوں نے اس کے مال و اسباب لوٹ کر اس کے ساتھیوں
کو یا تو قتل کر دیا یا ان کو قیدی بنالیا، ان کے سرداروں نے ملک کے پاس ان واقعات کی خبر دی،

نہجی رواداری کا مطلب کیا، اس نے پیا میر بھگت احمد کا سر اور اسکے لڑکے کو طلب کیا، لاکھ درہم کا مطالبہ کیا، تلک نے جواب دیا کہ جب وہ احمد کی کثیر دولت لوٹ چکے ہیں تو پھر زابائیں، دوبار پیا میر آئے گئے، آخر میں اسی پر بھجوتہ ہوا کہ جاٹ ایک لاکھ درہم لیکر جب یہ رقم بھی گئی تو احمد کا سر اور اسکا لڑکا تلک کے سامنے پیش کیا گیا، تلک کا جب وہ لاہور واپس ہو کر اس علاقہ کے نظم و نسق کی طرف رجوع ہوا، پھر دوبارہ لاہور، رک باد کے خطوط لکھوائے، تلک اور اس کے ساتھیوں کے احسانات کا شکریہ دیتے کی۔ (الیت ج ۲ ص ۱۳۲-۱۲۵)

ت سے ظاہر ہے کہ غزنویوں نے ہندوؤں کو بری نظر سے نہیں دیکھا، بلکہ ان کے ساتھ بڑے سے پیش آتے رہے، یہ روایت محمود غزنوی ہی نے اپنے دور میں قائم کی تھی، جو بے برقرار رکھی، محمود غزنوی نے سوماتھ کے مندر کو جن اسباب کی بنا پر منہدم کیا، ہم بحث کرنا نہیں چاہتے، لیکن اس کے تمام اوصاف و محاسن کو نظر انداز کر کے بہت برا سمجھا جائے کہ اس نے سوماتھ کو منہدم کیا، تو یہ خود بہت بڑی مذہبی بات ہے، مگر ہندوؤں میں کچھ ایسے مورخین بھی ہیں جو اس کو بہت برا سمجھنے کے لیے وی، وید نے اپنی کتاب ہسٹری آف انڈیا جلد سوم میں اسکے متعلق لکھا ہے، اس کے جتہ جتہ اقتباسات یہ ہیں :-

میں القدر بادشاہ تھا، اس نے محض اپنی قوت بازو سے ایک چھوٹے سے پہاڑی کو شمال سلطنت میں تبدیل کر دیا، یہ کوئی معمولی کارنامہ نہ تھا..... میرا خیال ہے کہ جو قدرت کی طرف سے ایک عرصہ کے بعد پیدا ہوا کرتے ہیں، اور جن میں غیر معمولی مثال صدائیں ہوتی ہیں اور جو دنیا کی تاریخ اور قوموں کی قسمت بدل دیتے ہیں، ایک

کی حیثیت سے وہ ایک سخت ضبط و نظم اور اعلیٰ کردار کا حامل تھا، اس کے حملوں میں اس کی مثالیں تو ملتی ہیں کہ شہر لوٹے گئے، مندر منہدم ہوئے، خونریزی ہوئی، قیدی غلام بنائے گئے، لیکن عورتوں کی عصمت ریزی یا ننگے قتل و خون کی کوئی مثال نہیں ملتی، وہ عدل پسند تھا، اس نے ظلم سے اتنی نفرت کرتا تھا کہ اگر اسکا لڑکا بھی زنا کا مرتکب ہو جاتا تو اس کو قتل کر دینے کے لیے تیار ہو جاتا، وہ ایک اچھا حکمران بھی تھا اور اچھا منتظم سلطنت بھی، عوام کو خوشحال بنانے کی کوشش میں برابر لگا رہا، اس نے قزاقوں کی سرکوبی کر کے تجارت کو فروغ دیا، اپنے دور و راز علاقوں کی شاہراہوں کو ہر طرح کے خطرے سے پاک کر دیا، لاہور اور خراسان کے درمیان تجارتی قافلے آزادی سے آتے جاتے رہے، اس نے صدیوں میں اچھے حاکم مقرر کیے، ان پر نگرانی رکھتا کہ وہ لوگوں پر ظلم نہ کرنے پائیں..... وہ سالانہ ایک لاکھ دینار عدل و انصاف اور عوام کی مرفہ الحالی اور خیرات و مبرات میں خرچ کیا کرتا تھا، اور یہ تمام باتیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ شہروں اور عواموں میں عوام کی فلاح و بہبود کی خاطر ان تمام فرائض کو انجام دیتا رہا جو ایک حکمران کو دینا چاہئے۔

الہ آباد یونیورسٹی کے سابق پروفیسر ایشوری پرشاد اپنی کتاب انڈیا میں لکھتے ہیں :-

محمود نے تاریخ میں جو جگہ بنائی ہے اس کا تعین کرنا کوئی مشکل امر نہیں ہے، اپنے عہد کے مسلمانوں کی نظریں تو وہ ایک غازی اور مذہب اسلام کا علمبردار تھا جس نے کفر کا خاتمہ کر دینا چاہا، ہندوؤں کی نظر میں آج بھی ایک سنگدل اور ظالم لیڈر ہے جس نے انکی مقدس عبادت گاہوں کو مسمار کر کے انکی مذہبی جذبات کو صدمہ پہنچایا، لیکن ایک غیر متعصب محقق اور مورخ اسکے زمانہ کی صورت حال کو پیش نظر رکھ کر کچھ اور ہی فیصلہ دینے پر مجبور ہو گا، محمود بلاشبہ اپنے ساتھیوں کا ایک جلیل القدر رہنما، ایک انصاف پسند اور دیانتدار حکمران، ایک باکمال اور پر جوش سپاہی، عدل و انصاف کا شہساز، علم و فنون کا مہر تھا، وہ بلاشک شبہ دنیا کے بہترین اور عظیم ترین حکمرانوں میں شمار کیے جانے کے لائق ہے۔ (مفید فیصلے دیکھو میری کتاب ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک ص ۳۰-۵۹)

اور اگر بالفرض محمود غزنوی کی تلوار سے دہشت پھیلی تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے۔ اہل علم یعنی ابوریحان بیرونی کے قلم سے محبت کے نغمے آج بھی ہندوستان کی فضا میں گونج رہے ہیں اور محبت کا قلم جو جا رہا ہے، باہمی لاعلمی سے بیگانگی پیدا ہوتی ہے، بیگانگی آنکھوں کو دھندلاتی ہے جس سے ذاتی، نسلی، اجتماعی خود بینی پیدا ہوتی ہے، اسکے بعد دل آزاری اور غور غریبی شروع ہو جاتی ہے، اسی لاعلمی، بیگانگی اور بے تعلقی اور دوری کو دور کرنے کے لیے انتہائی عوق ریزی اور جانفشانی سے غیر مسلموں خصوصاً ہندوؤں کے علوم و فنون کی کوشش کی جس کی وجہ سے اس کا شمار دنیا کے ان ارباب علم و فن میں کیا جاتا ہے۔ اس کو خیر ہے، اس کی وفات کو ۸۲۴ سال گزر گئے لیکن اس طویل مدت کے باوجود اس کی قیاداری، مذہبی فراخ دلی اور تحقیقی دیدہ وری کی داد ابتک دی جا رہی ہے۔ مطالعہ کیا جائے تو ظاہر ہوگا کہ وہ گوشت پوست کے بجائے علم و فن کا پیکر تھا۔

اس کو دیکھئے تو اس کے ذہن کی تشکیل اور دماغ کی ساخت پر حیرت ہوتی ہے، تاریخ، ادب، طب، لغت میں مہارت حاصل کرنے کے ساتھ ہی دنیا کے تمام مذاہب، مذہب، توہمات اور خرافات پر گہری نظر رکھتا تھا، وہ عربی و فارسی کے علاوہ عبرانی اور سنسکرت بڑی ریاضت سے سیکھی اور اس زبان کی اہم تصانیف پر اس کو

علوم جو کرسینہ کی امانت سخیہ میں منتقل کرنے کی فکر میں لگا رہا، اس نے ۵۰ سال علم و فن کی خدمت میں گزاری، شروع میں تو اس نے سنگدستی اور عسرت میں زندگی بسر کی بنا پر شاہی درباروں سے وابستہ ہوا تو اسکے دن اچھے گزرنے لگے، پہلے وہ

شمس المعانی قابوس بن وشمگیر کے دربار سے منسلک ہوا، پھر خوارزم شاہ نے اس کو اپنے دربار میں بلا کر بڑی عزت و احترام سے رکھا جس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا کہ وہ ایک بار البیرونی کے مکان سے گھوڑے پر سوار ہو کر گزر رہا تھا، تو اس سے ملنے کی خواہش پیدا ہوئی، جب البیرونی اپنے حجرے سے اس کے پاس آیا تو اس نے گھوڑے سے اترنا چاہا، البیرونی کے قسم و پیکر اس سے گھوڑے سے اترنے سے منع کیا لیکن اس نے ایک عربی شعر پڑھا جس کا مطلب یہ تھا کہ علم سب سے زیادہ معزز ملک ہے کہ تمام لوگ اس کے پاس آتے ہیں اور وہ خود نہیں آتا، (معجم البلدان ج ۶ ص ۲۱۰-۲۰۹)۔ خوارزم شاہیوں کی تباہی کے بعد البیرونی سلطان محمود غزنوی (وفات ۱۰۳۰ء) کی علم نوازی سے مستفیض ہونے لگا، پھر اسکے بیٹے سلطان مسعود کے سایہ عاطفت میں آگیا جس کے نام پر اس نے متعدد کتابیں لکھیں، ان میں زیادہ مشہور قانون مسودی ہوئی، سلطان مسعود کے لڑکے شہاب الدین ابوالفتح مسود کے دربار سے بھی وابستہ ہوا، اس کے نام پر کتاب المستور لکھی (شہر زوری قلمی نسخہ ص ۹۳)۔ شاہی درباروں سے وابستگی کے باوجود وہ دربار داری سے بے نیاز ہو کر اپنے علمی کاموں میں لگا رہا، شہر زوری نے لکھا ہے کہ وہ ہمیشہ تصنیف و تالیف میں مصروف رہتا تھا، اس کا ہاتھ قلم کو، اس کی آنکھ مطالعہ کو اور اس کا دل غور و فکر کو صرف کھانے کے اوقات میں چھوڑتا تھا، اس کی تصنیفات ایک اونٹ کے بار سے زیادہ ہیں (شہر زوری قلمی نسخہ ص ۹۳) خود البیرونی نے اپنی کتاب آثار الباقیہ میں اپنی تصانیف کی تعداد ۱۱ بتائی ہے لیکن آثار الباقیہ اس کی وفات سے تیرہ سال پہلے لکھی گئی تھی، اس کے بعد بھی اس نے تصنیفی شغل کو جاری رکھا، وہ نزع کے عالم میں بھی علمی مسئلہ حل کرتا رہا، معجم البلدان میں یا قوت نے لکھا ہے کہ فقہ ابو الحسن علی بن عیسیٰ الراجی کا بیان ہے کہ میں ابوریحان کے پاس ایسی حالت میں گیا، کہ وہ دم توڑ رہا تھا، لیکن اس حالت میں بھی اس نے کہا کہ تم نے جدات فاسدہ کے حساب کے مسئلے مجھ سے ایک دن کیا کہا تھا، مجھ کو اس پر رحم آیا، اور میں نے کہا کہ اس حالت میں؟

لکھا کیا اس مسئلہ کا علم اس سے بہتر نہیں ہو کہ میں دنیا کو اس حالت میں پھوڑوں کہ اس سے چنانچہ میں نے اس مسئلہ کو دوبارہ بیان کیا اور اس نے اس کو یاد کر لیا، اس کے بعد سے نکلا تو راستہ ہی میں تھا کہ رونے پٹنے کی آواز سنی (مجموع الادب ج ۶ ص ۳۹-۳۸) سلام از مولانا عبد السلام ندوی جلد اول ص ۶۷-۳۹۶

سند رواداری کا ایک شہکار | البیرونی کی تمام تصانیف میں ہندوستان اور اس سے باہر بھی یہی مقبولیت حاصل ہوئی جو عربی زبان میں لکھی گئی، اس کا پورا نام کتاب فی الریاض المحمدیہ بالہند من مقولہ مقبولہ فی العقل اور مذولہ ہے، اس میں ہندوؤں کے مذہبی اعتقادات حالت، تنازع، مجامع اور مقامات جزا منصوبات یعنی خاص خاص بت جو خاص خاص بکے گئے، رگ بید، جز بید، سام بید، اتھرب بید، پران ہندوؤں کی دوسری عالم خود، علم خود، علم خود، اوزان، ماتر، ثنائی، سد اسی، خماسی، بحرین، پد، نجوم، ش کے طریقے، رسم الحظ، رسوم، عادات، جادو، رساین، جھاڑ پھونک، پھر ہندوستان دس، ہندوؤں، جزیروں، یہاں کے ملکوں کے فاصلے اور حدود، پھرتاروں، بروج، رہ، ہفتے کے دنوں، برہمانڈ، زمین، ہندوؤں کی دست، آسمان، قطب کی پیدائش کے پ، چتر جگ، منترات، ناراین، باس دیو، بھارت، ادھی ماسہ، اوزناتر، نبات، انش، لیل سے متعلق ہندوؤں کے تخیلات، ان کے معاشرتی رسوم، مقدس مقامات اور تفصیلات ہیں،

کے علم نجوم کے مطابق ستاروں کی ترتیب، ماہتاب کی منزلیں، آفتاب کے گرن ہندوؤں کے جزیرہ وغیرہ کا ذکر، پھر ہندوؤں کے مختلف طبقات کی معاشرت کے مختلف پہلوؤں، آخر میں ہندوؤں کے نجومی احکام کے اصول و غلہ اور اسکے متعلق ان کے طریقہ عمل کا مختصر بیان

ان تمام موضوعات سے متعلق البیرونی کو معلومات فراہم کرنے میں جو ریاضت کرنی پڑی وہ خود اپنی جگہ پر ایک دلچسپ موضوع ہے، اس کا بیان ہو کہ جب اس نے ہندوؤں کے علوم سے واقفیت حاصل کرنے کی کوشش کی، تو اسکو طرح طرح کی قہقہے پیش آئیں، اس کیلئے سنسکرت زبان کا سیکھنا بہت ضروری تھا، مگر یہ بہت مشکل کام تھا کیونکہ بقول اسکے ہماری زبان و خلق میں ان کو ان کے اصلی مخارج سے نکالنے کی بھی صلاحیت نہیں تھی اور نہ ہمارے کان ان کو سنکر مثال و مشابہت میں تمیز کرتے ہیں، اور نہ ہمارے ہاتھ کتابت میں ان کی نقل کر سکتے ہیں، اسی وجہ سے ان کی زبان کی کسی چیز کو ہمارے رسم خط میں قلمبند کرنا مشکل ہے، اس کے علاوہ اس کا بیان ہے کہ اس زمانہ کے ہندو جو کچھ جانتے تھے، اس کو بتلانے میں نکل کرتے، غیر قوم والے درکنار خود اپنی قوم کے نااہل لوگوں سے بھی شدت کے ساتھ چھپانا ان کی سرشت میں داخل ہے (کتاب الہند ص ۱۲) مگر وہ ان مشکلات سے مطلق نہیں گھبرا یا، اس نے بڑی محنت سے سنسکرت زبان سیکھی، پھر اپنی بے انتہائی خدائی کی وجہ سے پندتوں اور برہمنوں سے مل کر، ان کے علوم سے واقفیت حاصل کرتا رہا، اور جب وہ ان واقف ہو کر خود ہندوؤں کو، ان اصولوں کو سخن پرانے احکام و مسائل کی بنیاد تھی، بتلانا، ان کے بعض دلائل کی طرٹ اشارہ کرنا اور ان کے حسابات صحیح طریقہ پر سمجھنا شروع کیا، تو وہ تعجب کرتے ہوئے اسکی طرٹ لپکے اور خود اس سے کچھ سیکھنے کے لیے پروانہ دار گرتے اور اس ہندو عالم کو دریافت کرتے تھے جس نے علم حاصل کیا، وہ اس کو جادوگر کہنے لگے اور اپنے بڑے لوگوں کے سامنے اس کا ذکر اپنی زبان میں اسکی لفظ بکر یعنی سمندر کے اور ایسے پانی کے جو اسقدر ترش ہو جائے کہ سر کرے بھی بڑھ جائے، دوسرے لفظ کے نہیں کرتے تھے، (کتاب الہند عربی ص ۱۲، اردو ترجمہ ج اول ص ۲۱-۲۰) اس نے ہندوؤں کی کتابیں جمع کرنے میں بے دریغ روپے خرچ کیے، اور جن جن گمنام اور مخفی مقامات میں ہندو پندت رہا کرتے تھے، وہاں پہنکر ان کی صحبتوں میں رہا، اس طرح بقول اسی کے ٹھکریوں میں ملے ہوئے سیدپ، گوبر میں لیٹے ہوئے موتی اور سنگریزوں میں پڑے ہوئے لمیٹوں کو علیحدہ کر کے اپنی تصنیف کتاب الہند تیار کی جس کے متعلق ایڈورڈ

مسلمان اس پر غور کر سکتے ہیں کہ یہ عربی لٹریچر کے افق پر ایک بہت ہی اہم ستارہ ہے۔
اپنی خوش بختی کا اعتراف کرنا چاہیے کہ ایک صداقت پسند اور اعلیٰ قسم کے اہل علم نے ان کے
تمدن کی ایک تصویر بنا کر چھوڑی ہے، اس نے جو کچھ بیان کیا ہے، اس کے بعض حصوں
کو اتفاق نہ ہو، اس کی بعض تنقیدوں سے ان کو الجھن بھی پیدا ہو سکتی ہے لیکن اسکے
لے کہ اس نے جو کچھ لکھا ہے اس میں اہم صداقت کی یہ تک پہنچنے کی کوشش کی اور اس بات کو
س کر سکتے ہیں کہ اس نے جابجا ان کے تمدن کی تعریف و تحسین غیر مشروط طریقہ پر کی ہے جو کتاب
بن احمد البیرونی فی تحقیق ما للہند من مقولہ مقبولہ فی النقل اور مزدولہ دیباچہ انگریزی
پڑھ کر (کلکتہ یونیورسٹی) نے لکھا ہے کہ البیرونی بیرونی لوگوں میں پہلا شخص ہے جس نے
علوم و فنون کو سیکھ کر نمایاں شہرت حاصل کی اور اب بھی اس کا شمار ہندی علوم و فنون
ن اول میں کیے جانے کے لائق ہے، اس کے علم میں بڑی وسعت اور صداقت تھی،
حقیقت پسندی بھی تھی، اس لحاظ سے وہ بنی نوع انسان کے ان رہنماؤں میں سے
پائیدار انداز ہوئے (البیرونی پھیلا دگا راجندر انگریزی شائع کر وہ ایران سورسائی کلکتہ)
رقم طراز ہیں کہ یہ کتاب درحقیقت سنسکرت علوم و فنون کا نہایت عمدہ خلاصہ ہے
سنسکرت کی بہت سی مستند اور قدیم تصنیفات سے ذخیرہ معلومات مہیا کیا ہے،
ص ۱۰۴) وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ جب البوریجان بیرونی نے ہندوستان کا سفر کر کے
ذون اور رسم و عادت پر کتاب لکھی تو تمام کھلی تہنیتیں باریچہ اطفال بن گئیں (ایضاً)
طیباں مذوی تحریر فرماتے ہیں کہ جب ہندوستان کی سرزمین سلطان محمود کے حملوں
ہی تھی، عین اسی وقت علم و فن کا دوسرا سلطان تنہا نہایت اطمینان اور چہلی سے
فتوحات میں مصروف تھا، اس سیاسی لڑائی بھڑائی اور خلفشار پر دل ہی دل میں

بل رہا تھا، اس نے کتاب لہند لکھ کر عیساکر ڈاکٹر زخاؤنے کہا ہے کہ ایک فائر مسلمانوں کو یہ فخر تھا کہ ان کے
ایک ذون نے ایک ایسی کتاب لکھی جس نے یونانی سفیروں اور چینی سیاحوں کے ہندوستان کے متعلق بیانات کو تقویم
پایہ بنادیا اور دوسری طرف ہندوستان پر یہ احسان کیا کہ اس کے پرانے تمدن، پرانے علوم اور پرانے خیالات
کو دنیا میں باقی رکھا (عرب و ہند کے تعلقات ص ۱۷۶-۱۷۷)

اس کتاب کا ہر باب پر از معلومت بھی ہے اور دیکھ چکے ہیں اور جو کچھ البیرونی لکھتا ہے، اس کی سند میں حوالے
بھی دیتا ہے، پانچویں، گیتا، ہشن دھرم، پران، اود پران، ہشن پران، مہا بھارت، برہما سدا ہندہ وغیرہ
کتابوں کے حوالے بار بار آتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے ان کا گہرا مطالعہ کیا تھا، اس نے ان کے
ہندوؤں کے مذہبی، علمی اور معاشرتی حالات کے ساتھ جابجا اس ملک سے متعلق اس نے جو جزائری معلومات
دیے ہیں وہ سب کے سب لطف لذت کے ساتھ مطالعہ کے لائق ہیں، اس مضمون میں ان سب کا احاطہ کرنا
ملک نہیں، اس لیے ہم اس کی خاص خاص باتوں کا ذکر کرنے ہی پر اکتفا کرتے ہیں،

خدا کی ذات و صفات سے متعلق | ہندوؤں کے مذہبی اعتقادات مثلاً ہند پران، مہا بھارت، ہندوؤں کی
ہندوؤں کے عقائد کا مطالعہ | دوسری دینی کتابیں، ان کے علم نحو، عروض، اوزان، مآثر، تلاشی، سدا سی، بنجاسی، پیر

نجوم، رسوم، عادات، جادو، جھاڑ پھونک، برہما، کلپ، نارائن، باس دیو اور ان کے مقدس مقامات اور تالاب وغیرہ
پر اپنی کتاب میں ایسی معلومات فراہم کی ہیں جن سے آج بھی بڑے بڑے ہندو مت استفادہ کر سکتے ہیں، ان تمام
چیزوں کا مطالعہ محققانہ یا متعصبانہ نہیں بلکہ بہدر دانہ، متعقنا اور حقیقت پسندانہ ہے، وہ پانچویں، گیتا اور
اور سامک کے مطالعہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ خدا کی ذات اور صفات کے متعلق ہندوؤں کا اعتقاد
یہ ہے کہ وہ واحد ہے، اندلی ہے، جس کی نہ ابتدا ہے نہ انتہا، اپنے فضل میں مختار ہے، قادر ہے، حکیم ہے، زندہ ہے،
زندہ رہنے والا ہے، صاحب تدبیر ہے، باقی رہنے والا ہے، اپنی بادشاہت میں یگانہ ہے، جس کا کوئی مقابل
اور مثل نہیں، نہ وہ کسی چیز سے مشابہ ہے اور نہ کوئی چیز اسکے ساتھ مشابہت رکھتی ہے (عربی ص ۱۷۷ ترجمہ ج اول)

کتاب گیتا میں جو باس دیو اور ارجن کے باہمی مکالمہ میں کتاب ہما بھارت کا ایک حصہ ہے، اس میں
شبہ میں وہ کل یوں جس کی نہ ولادت سے ابتدا پر نہ موت سے انتہا، میرا مقصود اپنے
فات نہیں اور نہ میں محبت یا عداوت کی بنا پر ایک طبقہ کے مقابلہ میں دوسرے طبقہ کی
ت رکھتا ہوں، میں نے اپنی ہر ایک مخلوق کو وہ چیز جس کی وہ اپنے فعل میں حاجت رکھتا ہے
بشخص مجھ کو اس صفت کے ساتھ پہنچاتا ہے اور خواہشات کو عمل سے دور رکھنے میں میری
یار کرتا ہے اس کی بندش کھل جاتی ہے، اور اس کی نجات اور آزادی حاصل ہو جاتی ہے۔
(اردو ترجمہ ص ۲۸)

متعلق ہندوؤں کا جو عقیدہ ہے اس کے متعلق البیرونی نے یہ لکھ کر وضاحت کی ہے، ان
ہے، جو ادھر دیتا ہے مگر لیتا نہیں، اسی کی وحدت کو خالص وحدت سمجھتے ہیں، اس لیے
حد کسی نہ کسی حیثیت سے کثرت رکھتی ہے، اس کے وجود کو وہ حقیقی سمجھتے ہیں، اس لیے کہ
کے وجود کو وہ حقیقی سمجھتے ہیں، اس لیے کہ دوسرے موجودات کے وجود کا سبب اور سہارا
موجودات مسدوم ہیں، اور وہ موجود ہر حال میں ہیں، اور یہ تو ہم کہ وہ موجود نہیں
موجود ہیں، محال ہے (عربی ص ۱۳-۱۵- اردو ترجمہ ص ۲۶) وہ اس نتیجہ پر بھی پہنچا تھا کہ
اور عوام کے مذہبی اعتقادات میں اختلاف ہے لیکن ہندو عوام کے بھونڈے
دیکھنے کے بجائے ان پر یہ لکھ کر پردہ ڈالنے کی کوشش کرتا ہے کہ اس قسم کے اعتقادات
بھی ہیں، بلکہ اسلام میں بھی تشبیہ جبر اور کسی شے میں غور و فکر وغیرہ کے احوال
صلاح واجب ہے۔ (عربی ص ۱۵- اردو ترجمہ ص ۲۹)

نے اپنی کتاب میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ بت پرستی ہندو عوام کا طریقہ ہے،
تہی ہیں، وہ لکھتا ہے کہ جو شخص نجات کی راہ کا طالب ہے اس نے مناظرہ و کلام

کا مطالعہ کیا اور حقیقت کو جاننا چاہا ہے جس کو یہ لوگ سار کہتے ہیں، وہ اللہ کے سوا ہر دوسری چیز کی عبادت
سے پاک دامن ہے، بنائی ہوئی صورت کی عبادت کیا کرے گا، اس کی تائید میں گیتا کی یہ عبارت نقل کی
ہے کہ بت سے لوگ اپنی اغواؤں کے لیے میرے غیر کے ذریعہ ثواب حاصل کرنا چاہتے ہیں، اور میرے ماسوا
کے لیے اس کا وسیلہ بناتے ہیں، ہم ان لوگوں کو قوت اور توفیق دیتے ہیں اور ان کی مراد تک پہنچا دیتے
ہیں اس لیے کہ ہم ان سے مستغنی ہیں۔ (عربی ص ۵۴ باب ۱۱- اردو ترجمہ ص ۱۳۴، ۱۵۸ حصہ اول)۔ اپنے
ان خیالات کے باوجود اس نے عام معلومات کے لیے بت پرستی کی تاریخ، ملتان، تھانسیر، کشمیر کے
بتوں، پھر رام، لشن، بلدیو، برہما، اندر، ہما دیو، بدھ، ریونت آفتاب امانت سب سے وغیرہ کی مورخوں
کا مال بڑی تحقیق اور تفصیل سے لکھا ہے جس کے قلمبند کرنے میں تحقیر کا کوئی شائبہ بھی نہیں۔

شودروں کے ناروا سلوک پر | البیرونی کا دل تو ہندوستان کے اس طبقہ کے لیے بھی بڑا نرم اور گداز
الہیرونی کی تکلیف رہا جس کو شودر کہا جاتا ہے، لکھتا ہے کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ برہمن اور کشر
کے سوا دوسروں کو جن کے لیے بیدیکھنا تک ممکن نہیں ہے، نجات نہیں مل سکتی، ان کے محققین کا
قول ہے کہ نجات ان طبقوں اور کل نوع انسانی کے لیے مشترک ہے، بشرطیکہ ان لوگوں میں نجات
کے حاصل کرنے کا کامل ارادہ پیدا ہو جائے، اس کی دلیل بیاس کا یہ قول ہے کہ پچیس باتوں کو تحقیق کے
ساتھ جان لو پھر جو دین چاہو اختیار کرو، یقیناً نجات پاؤ گے، اور اس دلیل سے بھی کہ باس دیو شودر
کی نسل سے آیا تھا، اور باس دیو نے ارجن سے کہا تھا کہ اللہ بغیر اس کے کسی پر ظلم کرے، یا کسی سے محبت
رکھے، مکافات دیتا ہے، اگر آدمی نیک کام میں اللہ کو بھول جائے تو وہ اس کام کو برباد دیتا
ہے، اور برے کام میں وہ یاد دہے اور بھولانہ جائے تو اس کے نیک بنا دیتا ہے، اگرچہ کرنے والا
میش یا شودر یا عورت ہو، چہ جائیکہ برہمن یا کشر ہو (عربی ص ۱۵- اردو ترجمہ ص ۱۳۳
حصہ اول)

ذات بات کی تفریق سے شودر کو جو نیچا درجہ دیا گیا ہے، اس سے بھی البرونی کو تکلیف
 کو اس نے یہ لکھ کر دور کیا ہے کہ یہ سارا تفرقہ درجات کی کمی بیشی کا نتیجہ ہے، جس میں
 دوسرے کو سخر یا محکوم بنا لیتا ہے، ورنہ باسدیونے غالب نجات حق میں کما کر عقل مند
 برہمن اور چنڈال دوست اور دشمن، امانت دار اور خائن، سانپ اور نیولا
 اور اگر عقل رب کے مساوی ٹھہراتی ہے تو فرق اور برتری جہالت کی پیدا کی ہوئی ہے

۲۴ - اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۱۳

البرونی نے ہندو مذہب کے کسی پہلو کو بری نظر سے دیکھنے کی
 کوشش نہیں کی ہے، اسی لیے اس کو اس مذہب کی کسی بات
 کہیں کہیں ہوا ہے، تو اس سے زخو و برگشتہ ہوتا ہے، اور نہ اپنے نظریں
 کرنے کی کوشش کرتا ہے، بلکہ اپنا اختلاف عالمانہ اور منصفانہ طور پر ظاہر کرتا
 میں مناظرہ رنگ نہیں پیدا ہونے پایا ہے، وہ ہندوؤں کے اعلیٰ پایہ کے
 ضعیفوں اور ماہر ہدیت ہونے کا قائل ہے، اس کو ہندوستان کے
 بھی دھپسی رہی، وہ ہندوؤں کے فلسفہ کو یونانیوں، مجوسیوں، یہودیوں
 اور صوفیوں کے فلسفہ سے مقابلہ اور موازنہ کرتا ہے، اور کہیں کہیں تو
 عقل و دانش کا مداح ہو کر اپنے خیالات کو بڑی عرق ریزی اور دقت نظر
 نے کی کوشش کرتا ہے، وہ ہندوؤں کے نجوم و ہدیت کے ساتھ ان کی
 ستکاری کا بھی معترف رہا، پھر ہندوؤں کے نہانے کے تالابوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے
 ہندوؤں کو کمال چاہیے ہے مسلمان جب ان کے تالابوں کو دیکھتے ہیں تو دنگ
 اور ایسے تالاب بنانا تو درکنار ان کے بیان سے بھی عاجز رہ جاتے ہیں۔

(باقی)

شرح الشرح امام نبوی

از

ضیاء الدین اصلاحی

(۴)

لغت و عربیت | غریب الفاظ و لغات کا حل اس شرح کی اہم خصوصیت ہے، اس لئے
 اس کی بھی چند مثالیں ملاحظہ ہوں تاکہ عربیت میں مصنف کے کمال اور الفاظ و لغات کی
 تحقیق میں ان کی دیدہ و ریزی و کاوش کا اندازہ ہو سکے،
 ایک جگہ قنوت کے معنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

اس کے چار معانی ہیں، (۱) نماز جیسا کہ اللہ نے فرمایا :-

امن هو قانت انا عبد اللیل

سایحلاً وقائماً

(زمر - ۱۹)

(۲) طول، قیام (ویرتک کھڑا رہنا، جیسے ایک حدیث میں ہے،

افضل الصلوة طول

القومۃ

(۳) اطاعت و فرمانبرداری، قرآن مجید میں حضرت ابراہیم کے بارہ میں کہا گیا ہے

اِنَّ اُمَّةً قَاتَلَتْهُ

(نحل: ۱۲۰)

وہ اللہ کے مصلح و فرمانبردار
تھے،

سکوت، چنانچہ قرآن میں ہے :-

مُؤَالِیْہٖ ۝

(نمازوں میں اللہ کے حضور خاموشی

سے گھرے رہو،

(بقرہ ۲۳۸)

قانت کے معنی ذاکر (اللہ کو چاہنے والا بھی بیا گیا ہے)

(جلد سوم ص ۳۳۳)

حدیث میں لویلیخ (اُس نے لغوی یعنی بہودہ گوئی نہیں کی) کا لفظ آیا ہے، اس کے
توضیح کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

لے معنی (لویلیکلو) اُس نے بات چیت نہیں کی، ہے خطبہ کے وقت میں بات
نے کو لگو کیا گیا ہے، حدیث میں ہے،

اگر امام کے خطبہ دینے میں تم اپنے

کلاخیک انصت و

ساتھی سے چپ رہو کہو تو تم نے

مخیطب فقد لغوت،

لغو (بات چیت) کیا،

روایت میں ہے :-

معنی کا بیان محل نظر ہے، وہ حقیقت قنوت کے معنی اطاعت و فرمانبرداری ہی

نہی تو معنی معانی ہیں آیتوں کے ترجمہ میں معنی کے خیال کی رعایت کی گئی ہو ورنہ

عقبات الخ) اور آخری آیت (قوموا للہ) میں قنوت کا مناسب ترجمہ فرمانبرداری

من من الحصى فقد لغا

جن نے گندری چھوئی وہ اس نے لغو

(بات چیت) کیا،

بعض اہل لغت نے اس کے معنی درست اور ٹھیک کام سے منحرف ہونے اور بعض نے

غائب اور خاموش ہونے کے لئے ہیں، دراصل الغار کے معنی استفاط (ساقط کرنا، چھوڑ

دینا) ہیں، اس لئے لغو ہر اس چیز کو کہیں گے جو ساقط کرنے، چھوڑ دینے اور پھینک دینے

کے لائق ہو، قرآن مجید میں ہے،

(اہل جنت، جنت میں) کوئی لغو بات نہ

لا یسعون فیہا لغوا،

سنیں گے،

(واقعہ - ۲۵)

دوسری جگہ ہے،

اور (قرآن پڑھا جائے تو) لغو گوئی

والغوافیہ،

کرو،

(نصرت: ۲۶)

اسی لئے بلا نتیجہ اور بے فائدہ بات چیت کو لغو کہتے ہیں، کہا گیا ہے کہ

ما دأى شب میں باطل اور بے سود

ایاکم ولفاء اول اللیل،

بات چیت سے بچو،

(جلد ۴ ص ۲۳۸)

بعض لفظوں کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں، جیسے ایک جگہ لکھتے ہیں :-

"منافی کو منافق اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے کفر کو پوشیدہ اور مخفی رکھتا ہے،

اس لئے وہ اس شخص کے مانند ہے جو نفق (سنگ) میں داخل ہو کر چھپ جاتا ہے،

لنت کا بیان ہے کہ یہ نافعاء الیہ بلوع (چوہے کے مخفی سوراخ) سے ہوتا ہے کیونکہ

چوہے کے ایک سوراخ کو نافعاً اور دوسرے کو قاصدا کہتے ہیں، وہ قاصدا سے

ہو کر افاقہ سے نکلتا ہے اسی طرح منافی جس راستہ سے ایمان میں آیا تھا اس
سے دوسرے راستہ سے نکلتا ہے۔

(جلد اول ص ۷۲۵)

ازوں کے آخر میں پڑھی جانے والی تسبیحات کو معقبات کہے جانے کی وجہ یہ

جائے کے بعد دیگرے پڑھی جاتی ہیں اس لئے ان کو معقبات کہا گیا ہے،
یہ کام کو یکے بعد دیگرے کرنے کو کہتے ہیں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

یا ابراہیم یعقب (موسیٰ بنے) پیٹھ پھیری اور دوبارہ
(نمل - ۱۰) ذمے،

یعقب کے معنی لہر جمع لئے گئے ہیں یعنی سانپ کے ڈر کی وجہ سے
مٹی نے جب پیٹھ پھیری تو دوبارہ لوٹ کر پھر اس کے سامنے نہیں آئے
ہے:-

انسان کے لئے باری باری آنے والے
(فرشتے ہیں) (عد - ۱۱)

کے ساتھ ایسے فرشتے ہوتے ہیں جو یکے بعد دیگرے آتے رہتے ہیں ایک
ہے:-

تیل تعقب ملائکہ رات کے فرشتے دن کے فرشتوں کے
بعد (باری باری) آتے ہیں،

امام نبوی نے مترادف اور قریب لفظی الفاظ کے دقیق فرق کی بھی نشاندہی کی ہے جیسے:-
خشوع و خضوع کے معنی قریب قریب یکساں ہیں لیکن خضوع کا تعلق صرحت بدن
سے ہے اگر خشوع کا بدن نگاہ اور آواز سے بھی ہے، قرآن مجید میں ہے:-

و خشعت الا صوات للرحمن
اور خدا سے رحمن کے حضور آوازیں
پست ہو جائیں گی۔ (طہ - ۱۰۸)

غم اور حزن کے متعلق لکھتے ہیں:-

”بعض لوگ ان دونوں میں فرق نہیں کرتے، حالانکہ حزن (غم) گذشتہ چیز پر ہوتا
اور غم (اندیشہ) آئندہ اور متوقع چیز کے بارے میں ہوتا ہے“

(جلد پنجم ص ۱۵۶)

مردوں کے نوحہ کی ممانعت سے متعلق حدیث میں تین مترادف الفاظ آئے ہیں صا
حائقہ اور شاقہ، ان تینوں کا فرق ملاحظہ ہو:-

”صالحہ اس عورت کو کہیں گے جو چیخ چیخ کر روئے اور نوحہ کرے، یہ لفظ سین
سے بھی آتا ہے:-

سلفو کو بالسنة حداد وہ (منافقین) تم سے دخرائش باتیں
کرتے ہیں، (احزاب - ۱۹)

یعنی تمہاری دلآزاری کی باتیں کھلم کھلا اور علی الاعلان کہتے ہیں صلیق اصل میں
تیز اور بلند آواز کو کہتے ہیں، صالحہ سے وہ عورت بھی مراد ہو سکتی ہے جو رونے دھونے
میں اپنے گالوں پر طانچے مارتی ہو،

لہ شرح السنۃ جلد سوم، ص ۱۹۵

”خالقہ وہ عورت جو اظہارِ غم کیلئے اپنے بال منڈا دے، اور شاتہ رکھنے والی اور جیب گریبان چاک کرنے والی عورت کو کہتے ہیں۔“

(جلد پنجم ص ۲۳۸)

طبع کے معنی تحریر کرتے ہوئے اس کے بعض ہم معنی الفاظ کا فرق واضح کرتے ہیں۔
”طبع ختم (در لگانا) کو کہتے ہیں، اسی سے طابح کا لفظ بنا ہے، جو خاتم (انگوٹھی) کے معنی میں ہے، اور طبع اس رنگ اور سیل کو بھی کہتے ہیں، جو تلوار میں لگ جاتی ہے۔
یہیں سے گناہ اور توجیح کے معنی میں بھی یہ بولا جاتا ہے، مجاہد کا قول ہے کہ ریح طبع سے اور طبع افعال سے کسر درجہ کی چیز ہے اپنی افعال کے لفظ میں سب سے زیادہ شدت پائی جاتی ہے مندرجہ ذیل آیتوں پر غور کرنے سے یہ فرق واضح ہو جاتا ہے۔
كَأَنَّهُمْ يَبْلَوْنَ أَعْيُنًا ۚ وَمَا يَكُونُ لَهُمْ جُلُودٌ عَلَيْهِمْ ۖ سَبْعُونَ ۖ يَكْسِبُونَ ۖ

(مطففين-۱۲)

و طبع اللہ علی قلوبہد،

(توبہ-۹۳)

اور علی قلوب افعالہا

(محمد-۲۲)

اسے اسلوبِ کلام اسی ضمن میں محاوروں اور اسلوبِ کلام سے متعلق بعض بحثیں بھی ملاحظہ ہیں:-

فاخذنی ما قرب وما بعد،
(مجھ کو قریب بعد نے دھر لیا)
کے متعلق لکھتے ہیں:-

یہ محاورہ اس موقع پر بولتے ہیں جب کسی شخص کو کسی چیز نے تشویش و اضطراب اور غم و اندوہ میں مبتلا کر دیا ہو، ما قرب وما بعد کی جگہ ما قدم و ما حدث کی بھی روایت ہے، اور بعض اہل عرب ایسے موقع پر فاخذنی المقیم والمقعد بولتے ہیں، ان سب کا ایک ہی مفہوم ہے، کہ اس نے حادثہ نے جو اس وقت پیش آیا ہے، میرے گزشتہ غموں کو تازہ اور پچھلے ترددات کو نوادیا، امام خطابی اس کا یہ مفہوم بیان کرتے ہیں کہ میرے سارے قدیم غم عود کر آئے ہیں اور وہ اس نے اور تازہ غم سے متصل ہو گئے، (رج ۳ ص ۲۳۵)

ایک حدیث میں تلاوت قرآن کرنے والے کے ساتھ قیامت کے روز اعزاز و اکرام کا معاملہ کے جانے کا ذکر ہے، اسی ضمن میں ہے کہ

فیعطی الملک بمیتہ والخلد

اس قاری کے دایں ہاتھ میں ملک

بشمالہ،

اور بائیں میں خلد عطا کیا جائے گا،

امام نبوی اس کی وضاحت میں لکھتے ہیں:-

”اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ واقعہ اس کے ہاتھوں میں کوئی چیز رکھی جائے گی،

بلکہ اس کا مفہوم یہ ہے کہ قاری کو یہ سب عطا کیا جائے گا، اور وہ اس کے قبضہ

و تصرف میں کر دی جائیں گی، یہ دراصل ایک اسلوب بیان ہے، کہ اگر کسی شخص

کو کوئی چیز دی جاتی ہے، اور وہ اس کی ملکیت اور تصرف میں آ جاتی ہے تو گویا

وہ اس کے ہاتھ میں ہو جاتی ہے، چنانچہ کہتے ہیں ھو فی یدک و کفک (وہ تمہارے

تھا اور ٹھنی میں ہے، اپنی وہ تھار سے قبضہ و اختیار میں ہے اور تم اس کے

(شرح السنہ جلد ۱ ص ۱۵۵)

تھان میں جانے والے کو رسول اکرم ﷺ نے یہ کہنے کی تلقین کی ہے،

لے قبروں کے رہنے والے مومنوں اور سلاوا

تم پر سلامتی ہو، اور ہم بھی انشا

اللہ تم لوگوں سے ضرور ملے گا میں

میں زبان کے دو خاص استعمالات ہیں، اُن کی وضاحت میں لکھتے ہیں:-

مردوں پر سلامتی بھیجنے کے وقت پہلے دعائیہ کلمہ لایا جاتا ہے، اور اس شخص کا

بعد میں کیا جاتا ہے جس کے لئے سلامتی کی دعا کی جاتی ہے، یہ زبان کا عام قاعدہ

دعائے خیر کے موقع پر پہلے دعا کو لایا جاتا ہے، اللہ کا ارشاد ہے:-

اللہ و برکاتہ علیہ

۱۔ اہل بیت تم پر اللہ کی رحمت

اور برکت ہو،

الیاس پر سلامتی ہو،

(صافات - ۱۳)

دعا کے موقع پر یہ دعا کا لفظ موزون کر دیا جاتا ہے، اور پہلے اس شخص کا ذکر کیا

کے لئے یہ دعا کی جاتی ہے:-

ن کے متعلق کہا گیا ہے:-

وَإِنَّ عَلَيْكَ لَلْغَنَىٰ إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ

(ص - ۷۸)

انشاء اللہ میں استغفار سے کسی کو یہ غلط فہمی نہ ہو کہ اس میں شک کا مفہوم پایا جاتا ہے، بلکہ تم کو عادتاً اپنے کلام کی تحین و وزن کے لئے ایسا کہتا ہے، جیسے ایک شخص اپنے ساتھی سے کہتا ہے:-

آملی ان احسن الی شکوہ تک

انشاء اللہ وان اتمنتی لوالدک

ان شاء اللہ،

بے شک اگر تم مجھ پر احسان کرو گے

تو انشاء اللہ میں تمہارا شکر گزار

ہوں گا، اور اگر تم نے مجھ کو امین

بنایا تو انشاء اللہ میں تمہارے

ساتھ خیانت نہ کروں گا،

روایت بالا سے ثابت ہوتا ہے کہ انشاء اللہ کا استعمال ہر موقع پر مستحب ہے، خواہ معاملہ

مثبتہ اور شکوک نہ بھی ہو، حضرت اسماعیلؑ کی زبانی قرآن نے نقل کیا ہے،

سَيَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ

النَّاصِرِينَ، (صافات - ۱۰۲)

حضرت یوسفؑ کے قصہ میں ہے،

ادخلوا مصر ان شاء الله

آمنین، (یوسف - ۹۹)

خود اللہ نے آنحضور ﷺ سے کہا ہے:-

لَقَدْ خَلَقْتُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

انشاء اللہ تم لوگ اطمینان سے

انشاء اللہ آپ مجھ کو ثابت قدموں

میں پائیں گے،

مصر میں انشاء اللہ اطمینان سے

داخل ہو جاؤ،

میں پائیں گے،

خود اللہ نے آنحضور ﷺ سے کہا ہے:-

لَقَدْ خَلَقْتُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

انشاء اللہ تم لوگ اطمینان سے

داخل ہو جاؤ،

اللہ آمین (صفحہ ۲۷)

مسجد حرام میں داخل ہو گئے،

تہذیب نے آپ کو یقین کی ہے کہ۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي

اور تم کسی چیز کے بارہ میں یہ نہ کہو کہ

کل میں اس کو کروں گا مگر باری

طور کہ اگر اللہ نے چاہا (انشاء اللہ)

کروں گا،

(کہف - ۲۳ و ۲۴)

بن کا خیال ہے کہ حدیث میں انشاء اللہ کا تعلق لاحقون (سنے سے نہیں ہے)

اس صورت میں مفہوم یہ ہو گا کہ ہم بھی انشاء اللہ ایمان سے وابستگی کی حالت

کے " (جلد ۵ ص ۶۸ و ۶۹، ۱۱۱، ۱۱۲)

میں خدمت اور تقدیم و تاخیر اور بلاغت و بیان کی خوبیوں پر روشنی ڈالی ہے

م عرب سے شواہد بھی پیش کئے ہیں، مگر طوالت کے خوف سے بحث یہیں ختم

شرح السنہ میں نحوی و صرفی مسائل سے بھی تعرض کیا گیا ہے، ان کی تفصیل

ایک حدیث کے الفاظ میں ہے۔

جب امام آمین کہے تو تم لوگ بھی

آمین کہو کیونکہ جس کا آمین کہنا ملائکہ

کے آمین کہنے کے موافق ہوتا ہے اس

کے سابقہ گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں

اور فامنوا فامنوا

تأمین الملائكة

تأمین ذنبہ

امام نبوی اس حدیث کے ضمن میں ایک نحوی نکتہ کی وضاحت کرتے ہیں جو یہ ہے کہ

"فانہ من وافق الحق کا عطف ایک محذوف پر ہے، جو ملائکہ کے آمین کی خبر ہے، اس کی

تفسیر ایک دوسری حدیث میں ہے۔

إذا من القادری فامنوا فأت

الملائكة تؤمن فمعن وافق

تأمینہ تأمین الملائكة غفرلہ

ما تقدھ من ذنبہ

جب نماز پڑھانے والا آمین کہے

تو تم لوگ بھی آمین کہو کیونکہ ملائکہ

بھی آمین کہتے ہیں، سو جس کا آمین

کہنا ملائکہ کے آمین کہنے کے موافق

ہوتا ہے اس کے سابقہ گناہ معاف

کر دیئے جاتے ہیں،

صلوة وسطیٰ کے بیان میں مندرجہ ذیل آیت نقل کر کے لکھتے ہیں۔

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ

پیش کی نماز کی،

الوسطیٰ، (بقرہ - ۲۳۸)

والصلوة الوسطیٰ میں واو تخیص تفضیل کے لئے لایا گیا ہے، یہ واو عاطفہ نہیں ہے

دوسری جگہ ہے:

من کان عد واللہ وملائکته

درسلہ وجبریل ومیکائیل،

جوسے،

(بقرہ - ۹۸)

جبریل و میکائیل بھی ملائکہ میں شامل ہیں لیکن خصوصیت کی بنا پر ان کا پھر علیحدہ ذکر

ذکر کیا گیا ہے، ایک اور جگہ ہے۔

ان دونوں باتوں میں بیوسے اور

بکھور اور انار جوں گے،

(جلد ۲ ص ۲۳۲)

یہ الفاظ کے مشتقات وغیرہ کی وضاحت کی گئی ہے، مثال کے طور پر ایک
آتا ہے، وہ لفظ اسم کے متعلق لکھتے ہیں :-

اس نے اس کو دسم اور سمت سے مشتق بتایا ہے، جس کے معنی علامت کے
اپنے اسمیات کی علامتیں اور نشانات ہوتے ہیں، اور ان کے ذریعہ
بجز سے میز اور مناز ہو کر جان پہچان لی جاتی ہے، مگر اکثر علماء نحو
سے مشتق مانا ہے جو علو (بلند ہونا) کے معنی میں ہے، اس صورت میں
گو یا اسم اپنے معنی پر بلند و بالا اور غالب ہو گیا، اور اس کا معنی اس
جس قول زیادہ صحیح ہے، کیونکہ اسم کی تصغیر سنی آتی ہے اور اگر یہ سبت
آ تو تصغیر و سیم آتی جیسا کہ اس کے ہم وزن دُعْدُ وُعْدَا کی تصغیر
اور اس کا صیغہ سمیت وغیرہ آتا ہے، حالانکہ اگر یہ دسم سے بنا ہوتا تو

اس کی جمع اسماء ہے، (جلد ۵ ص ۲۹ و ۳۰)

اس کی جو فنی بحثیں کی ہیں وہ بڑی محققانہ ہیں، ان میں اصول حدیث کے
تبعیت کی قوت و صحت یا ضعف و دہن، اور جرح و تعدیل کے متعلق اقوال
جہ و مرتبہ کو متعین کیا گیا ہے، مگر اس قسم کی خالص فنی بحثوں سے اردو خوا
نے انہیں قلم انداز کیا جاتا ہے،

مندی کی وسعت علم و نظر کا پورا اندازہ ہوتا ہے، وہ اپنے زمانہ کی
س پر کمل نظر رکھتے تھے، اس نے انہوں نے انات کے حل میں بلند پایہ

اہل لغت اور عربیت کے ماہرین کے اقوال، کلام مجید اور عربی زبان کے شواہد و اسالیب نقل کئے
ہیں، حدیث کی اہم شرحوں سے بھی استفادہ کیا ہے، اور مشہور شایعین کے اقوال اکثر ذکر کئے ہیں
فقہ و خلاف کے مباحث میں صحابہ و تابعین کے مسلک اور ائمہ فقہ و جہاد کی رائیں تحریر کی ہیں
اور تفسیری اقوال کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، تو کبار ائمہ تفسیر کے تفسیری اقوال بیان کرتے ہیں،
مقدمہ و حاشی | فاضل مرتب شیب ازنا و دوطا اور زہیرا شادیش کے مقدمہ میں شرح کی اہمیت
و خصوصیت، تصنیف کا مقصد اور اس کے چھ قلمی نسخوں کے بارہ میں غرضی مفید معلومات، امام
ہندی کے مختصر حالات و کمالات، اور مخطوطہ نسخوں کا عکس دیا گیا ہے، متن کی تصحیح میں مخطوط
نسخوں کے علاوہ حدیث و سیرا و طبقات و رجال کی مختلف کتابوں سے مدد لی گئی ہے، اور حاشیہ میں
نسخوں کے فرق و اختلاف کی تصریح، رجال کے تراجم، احادیث کی قوت و ضعف، اسماء و لغات کی
تحقیق اور آیتوں اور حدیثوں کی تخریج کر کے ان کے مفصل حوالے دیئے گئے ہیں، مصنف کی مختصر
تشریحات اور مبہم بیانات کی تفصیل و توضیح، اور کہیں کہیں ان کی رائیوں سے اختلاف بھی کیا
گیا ہے،

تذکرۃ المحدثین

(جلد اول)

صاحب رسالہ کے جلیل القدر مصنفین کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی کے
اول تک کے تمام مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام مثلاً امام الکب صاحب سوطا، امام عبد الرزاق
امام دارمی، امام ابن جبار و د، امام ابن حنبل، امام حمیدی، امام ابن خزیمہ وغیرہ کے حالات و سوانح
اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل، مع مقدمہ مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم،
مولفہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی، قیمت : ۱۱ روپیہ، اس کی دوسری جلد زیر طبع ہے، "مبصر"

جامع مسجد برہان پور کے کتبیات

فتح اسیر گڑھ کا کتبہ

سلسلہ کے لیے دیکھئے معارف شہر ۱۹۷۲ء

از جناب مولوی معین الدین صاحب استاد اردو و فارسی سیوان کالج برہانپور

جامع مسجد برہانپور کا فاروقی دور کا دوسرا کتبہ منبر کے پاس کی وسطی محراب پر ہے جس کا ذکر انشا اللہ شاعت میں ہوگا، اس مسجد کا تیسرا کتبہ دور مغلیہ کا ہے جو جنوبی مینار کے زیریں حصہ پر ہے، اس کی سی اور خط نستعلیق ہے۔ کتبہ کی عبارت حسب ذیل ہے:-

(۱) تاریخ الہی عبادت است از زمان جلوس حضرت شہنشاہ علی اکبر بادشاہ اکبر کے
تائید جواں بخت

(۲) خوش قلم اسیر کشا و گشت آباد اسیر ازاں نامی ۱۰۰۰ سنہ پیش گذشت آباد

(۳) بتاریخ ۲۱ ماہ فروردین ۱۰۰۰ سنہ موافق رمضان ۱۰۰۰ سنہ حضرت شہنشاہ ظاہر گاہ

الہ برہانپور

مقررات طفر آیات ساختہ و بہاد خاں آمدہ پادشہ مشر شہداد اور ابابا جہاں بخت
نہ قلم اسیر فتح شد

شاہ غازی جلال دین اکبر

گرفت اسیر ازاں نامی

آن بتائید بخت قلم کشا

گرفت بگرفت قلم اعلیٰ

(۶) قلم کاتبہ محمد معصوم المتخلص بنامی ابن سید صفائی الترمذی اعلیٰ و البکری مسکن و مدفن

(۷) التلب آتالی سید شیر قلمدر ابن بابا حسن ابدال السبزواری مولد و القندھاری موطن و مدفن

(۸) بتاریخ دوازدهم اردی بہشت ۱۰۰۰ سنہ موافق ۲۶ شوال ۱۰۰۰ سنہ بندگان حضرت عازم لاہور

(۹) فتح خانہ دین و کن جوں کردشاہ عازم ہندوستان فی الفور شد

یک عدد نامی فرود آں گاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد

ترجمہ:- (۱) تاریخ الہی سے مراد حضرت شہنشاہ، بزرگ ترین خدا کے سایہ، بادشاہ شاہ اکبر کا

زمانہ جلوس مراد ہے جنھوں نے

(۲) اپنی جوان قسمت کی حمایت سے قلعہ اسیر فتح کیا۔ (دشمن) اسیر آباد ہو گیا اس لیے نامی

نے ایک عدد کا اضافہ کر کے (اس کا تاریخی مادہ) الہ آباد کہا۔

(۳) بتاریخ ۲۱ ماہ فروردین ۱۰۰۰ سنہ الہی مطابق (۲۳) رمضان ۱۰۰۰ سنہ حضرت شہنشاہ

ظاہر گاہ، سایہ خدا نے برہانپور کو

(۴) اپنے ظفر نشان مجنوں کا مستقر بنایا (برہانپور کا بادشاہ) بہادر خاں اگر قدیم بوسی سے

مشرن ہوا، اسکی اور اس کے ماتحتوں کی جاں بخشی کی گئی اور قلعہ اسیر فتح ہو گیا،

(۵) شاہ غازی جلال الدین اکبر نے قلعہ فتح کرنے والی اپنی قسمت کے زور سے اسیر کو فتح کر لیا،

اس لیے نامی نے (اس کا تاریخی مادہ) بگرفت قلعہ اعلیٰ (نہایت بلند قلعہ فتح کیا) کہا

(۶) اس کتبہ کا قائل و کاتب محمد معصوم المتخلص بنامی سید صفائی کا فرزند ہے جو دراصل

شہر ترمذ کے باشندے تھے۔ اور جنھوں نے بھگت (علاقہ سندھ) میں سکونت اختیار کر لی تھی

اور وہیں وہ دفن بھی ہوئے۔

(۷) اور والدہ کی طرف سے اس کا نسب سید شیر قلمدر ابن بابا حسن ابدال سے ہے۔

ولد سبزواری اور وطن قندھار تھا اور اسی قندھار میں ان کا مزار بھی ہے۔

تاریخ ۱۱۲ دیہشت ۳۴۴ (المی، مطابق ۲۶ شوال ۹۷۱ھ) (سجری، بادشاہ سلا) کا قصہ کیا۔

قطعا جب بادشاہ نے خاندیس روکن کو فتح کیا تو فوراً ہندوستان کا قصد کیا۔ نامی نے

کا اضافہ کر کے (تاریخی مادہ) "شاہ والا عازم لاہور شد" (شاہ والا عازم لاہور ہوئے) کہا

اس کتبہ میں تین تاریخی مادے ہیں (۱) "الآباد" (۲) "بگرفت قلعة اعلا" (۳) "شاہ والا

پہلے دو مادے فتح اسیر کے ہیں اور تیسرے مادے میں اکبر کی تاریخ مراجعت ہے۔

دہ "الآباد" سے بعض لوگوں کو غلط فہمی ہوئی، چنانچہ آر۔ پی ہیرالال نے اس کا

اکبر آباد کے راستے برہان پور آیا تھا، حالانکہ کتبہ میں "الآباد" سے کوئی مخصوص نہرا

پنے لغوی معنی میں مستعمل ہوا ہے۔ اسی طرح مسٹر عبور نے اس کتبہ کے خلاف میں

شاہ اکبر برہان پور قبضہ کرنے کے لیے اکبر آباد (آگرہ) سے آیا تھا، حالانکہ کتبہ

میں ذکر نہیں ہے، غالباً موصوف نے غلطی سے "الآباد" کو اکبر آباد پڑھ کر یہ رائے قائم کی۔

نے "الآباد" سے فتح اسیر کی تاریخ اکبر کے سنہ جلوس میں نکالی ہے، اسیر گڑھ

تھا، اور "الآباد" کے عدد ۴۴ ہوتے ہیں، اس لیے موصوف نے ایک عدد کا

۴۴ بنا دیا اور سنہ پیش گفت کے الفاظ سے اس اضافہ کی طرف اشارہ بھی

ہے کہ نامی نے فتح اسیر کے مادہ تاریخ کے لیے "الآباد" کا انتخاب کیوں

فتح کا صحیح سنہ بھی نہیں نکلتا اور اس کے معنی بھی فتح اسیر پر دلالت کرنے کے

Descriptive list of Inscriptions in C.P. & E.I.P.S. Benar. Nagpur.

E.I.P.S. ع

بجائے غلط فہمی میں مبتلا کر دیتے ہیں، اس کا جواب یہ ہے کہ یہ پختلف انتخاب محقق اکبر کی خوشنودی

میں کرنے کے لیے کیا گیا کیونکہ اکبر اپنے آپ کو شان الہی کا منظر نامہ ہندو انا اصطلاح میں خدا

کا ادا سمجھتا تھا یہی وجہ ہے کہ اس سے تعلق رکھنے والی مخصوص اشیاء کا جزو خاص لفظ الہی تھا،

مثلاً اس کا ایجاد کردہ مذہب دین الہی، رائج کردہ گز گز الہی، جاری کردہ سنہ سنہ الہی اور

ماجیوں کو لانے لیجانے والا سرکاری جہاز جہاز الہی کہلاتا تھا، اکبر نے ایک مرتبہ اپنی اسی شان الہی

کی تشہیر کے لیے حکم دیا تھا کہ میری ہر کا سمیع "اللہ اکبر" کہیں، چونکہ اس جملہ سے اکبر میں شان الہی

کا شبہ ہوتا تھا، اس لیے حاجی ابراہیم سرہندی نے مخالفت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس میں شبہ

پڑا ہے اس لیے "وَلَا تَكُفِّرُ الْاَلَاءُ الْاَكْبَرُ" (اور البتہ اللہ کا ذکر سب سے بڑا ہے) کہیں تو بہتر ہے، مگر

حاجی صاحب موصوف کی ایک نہ چلی اور اکبر کی خواہش کے مطابق ہر "اللہ اکبر" گندہ ہو کر رہا،

عہد اکبری کے منصب دار سلام کرتے وقت السلام علیکم کے بجائے اللہ اکبر اور علیکم السلام

کے بجائے جل جلالہ کہا کرتے تھے، اللہ اکبر سے اللہ کی کبریائی اور جل جلالہ سے اس کی عظمت و

جلال کا اظہار کیا جاتا ہے، لیکن ان جملوں میں یہ نکتہ بھی پوشیدہ ہے کہ اکبر شہنشاہ کا لقب

اور جلال الدین اس کا نام تھا، اسی مناسبت سے عہد اکبری کے امراء اکبر میں شان الہی

کا اعتراف کر کے اس کی عظمت و جلال کا اظہار کرتے تھے، بہر حال جب اسیر گڑھ فتح ہو کر اکبر

کے زیر سایہ آیا اور بقول نامی اکبر کے ذریعہ آباد ہو گیا تو اس کے لیے موزوں لفظ اکبر آباد تھا،

لیکن چونکہ نامی اکبر کو شان الہی کا منظر سمجھتا تھا، اس لیے اس نے "الآباد" کو اکبر آباد کا مراد

مان کر اس سے فتح اسیر کی تاریخ نکالی، اگرچہ اس میں ایک عدد کی کمی رہ گئی۔

فتح اسیر کا دوسرا تاریخی مادہ "بگرفت قلعة اعلا" ہے جس سے سنہ ۹۷۱ھ برآمد ہوتا ہے،

۱۰۰ بار اکبری نقیضہ خورد ص ۵۲۔

میں اسیر گڈھ کو نہایت بلند قلعہ مانا گیا ہے، اس کی بلندی کا اندازہ ۶۶۷ فٹ کے اس
 ہو سکتا ہے کہ جب والی برہان پور عینا عادل خاں فاروقی کے عہد حکومت میں مالوہ کا
 غلطی تخیل اسیر گڈھ کے ارادہ سے لشکر سمیت دامن قلعہ میں فروکش تھا، اس نے ایک
 ہو کر قلعہ کی طرف نظر کی تو خادم کو آواز دے کر کہا کہ صبح کا ستارہ طلوع ہو گیا ہے،
 پانی لاؤ، خادم نے عرض کی کہ حضور! آپ جے صبح کا ستارہ سمجھ رہے ہیں وہ اسیر گڈھ
 کا رخ ہے، بادشاہ نے حیران ہو کر گردن جھکائی اور کچھ دیر سوچ کر کہا کہ جو چہاری قلعہ
 واقع ہے کہ اس کے برج کا چراغ آسمان کا ستارہ معلوم ہوتا ہے، اسے فتح کرنا ناممکن
 "این التریا من ید المتنادی" (ثریاتک کس کا ہاتھ پہنچ سکتا ہے) کہہ کر لشکر سمیت
 سلطان محمود غزنوی کی طرح نامی نے بھی قلعہ اسیر کے نہایت بلند اور ناقابل تخیل
 نے اس قلعہ کے آغاز میں کیا ہے جو اسیر گڈھ کی اس طویل و بلند چٹان پر کندہ ہے،
 علاوہ اس کے بھی تین کتبے موجود ہیں۔ اس کتبہ کی عبارت یہ ہے :-

اسیر گڈھ کا کتبہ شیر ہمسراست و از زمان بنانا امر و دست

برت از ان کو تاد بود، بتاریخ ۸۵۵ھ موافق ۱۴۵۲ھ بدست

نشاہ ظل اللہ عبداللہ بن محمد اکبر بادشاہ مفتوح شد

د از تائید لطف انیدہی فتح اسیر

یاد اولی وادش میں فتح عظیم

۱۰۰۰ کا تہ محمد مصوم مگری

کتبہ میں بھی قلعہ اسیر کو بلندی میں کوہ ناک کا ہمسراں کر اس کے ناقابل تخیل ہونے کا

اول ص ۵۴ - ذکر عینا عادل خاں فاروقی

اعتراں کیا گیا ہے، رادہ داد اول سے اکبر کے سنہ جلوس میں فتح اسیر کی تاریخ (۱۵۵۵ء) ظاہر ہوئی ہے
 اس کتبہ کا تیسرا تاریخی مادہ "شاہ والا عازم لاہور شد" برہان پور سے اکبر کی روانگی کا
 سنہ ظاہر کرتا ہے۔ اکبر ۱۵۵۹ء میں روانہ ہوا تھا، لیکن مذکورہ عبارت کے عدد ۱۰۰۸
 ہوتے ہیں، اس لیے نامی نے "یک عدد نامی فرود" کے الفاظ سے ایک عدد کے اعجاز کا اشارہ
 کر کے ۱۰۰۸ کو ۱۰۰۹ بنا دیا، اس کتبہ کے جس قلعہ میں اکبر کی مراجعت کا ذکر ہے وہ قلعہ نامی کے
 معمولی فرق کے ساتھ تین مختلف مقامات پر کندہ کیا ہے، جامع مسجد برہان پور کے جنوبی مینار پر،
 اسیر گڈھ کی اس چٹان پر جس پر نامی کا مذکورہ بالا کتبہ بھی موجود ہے، اور اچھن کے قریب کالیادیہ
 گاؤں میں سپرنادی کے کنارے کی ایک عمارت پر۔ جامع مسجد برہانپور کے مینار پر قطعہ مذکور
 کی عبارت یہ ہے :-

فتح خاندیس و دکن چوں کردشاہ

یک عدد نامی فرود آں گاہ گفت

عازم ہندوستان فی الفور شد

شاہ والا عازم لاہور شد

یہی قطعہ اسیر گڈھ کی مذکورہ چٹان کے کتبہ میں اس فرق کے ساتھ موجود ہے کہ اس کے پہلے
 شریا مصرع اول میں خاندیس کے بجائے داندیس تحریر ہے، کیونکہ اکبر نے قلعہ اسیر فتح کرنے کے
 بعد شہزادہ دانیال کو خاندیس کا عہدہ برقرار بنا کر اس کے نام پر خاندیس کا نام داندیس میں دانیال
 کا دیں رکھ دیا تھا، قارئین کرام کی دلچسپی کے لیے اس کتبہ کی پوری عبارت درج ذیل ہے :-

(۱) بندگان حضرت ظل الملک و کن و

(۲) داندیس را بکھضرت قدسی القاب

(۳) شاہزادہ دانیال تقویٰ فرمودہ

۱۰۰۰ کا تہ اکبری تقیٰ فرمودہ ص ۱۰۰

۱۳۱۱ وی ہشت سہ موافق ۲۶

شوال سنہ عازم ہند شد۔ لمحرم

فتح دکن چوں کرد شاہ

عازم ہندوستان فی الفور شد

یاب عدو نامی فرود آں گاہ گفت

شاہ والا عازم لاہور شد

یہ آجین سے تقریباً سات میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے جہاں برہان پور سے

ہوئے شہنشاہ اکبر نے مقام کیا تھا، اسی گاؤں میں سپرنڈی کے کنارے ایک

معلوم نامی کا ایک کتبہ نصب ہے، اس میں بھی وہی قطعہ موجود ہے، لیکن اس کے

مصرع دوم بالکل بدلا ہوا ہے، اس کتبہ کی پوری عبارت حرب ذیل ہے۔

ریخ سہ المی موافق ۹۱۱۱ حضرت خلافت پناہ

الہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ملک دکن و خاندیس را

بشاہزادہ دانیال (تفویض نمودہ مراجعت نمود۔ لمحرم

فتح خاندیس و دکن چوں کرد شاہ عازم نہایت گر معہور شد

یاب عدو نامی فرود آں گاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد

کی تیسری سطر کے ابتدائی الفاظ محو ہو گئے ہیں لیکن سیاق عبارت سے اندازہ ہوتا

بشاہزادہ دانیال کے سوا کوئی عبارت نہیں ہو سکتی، اسیر گڈھ کے اس مضمون

اس موقع پر ہی الفاظ آئے ہیں۔

Epigraphia Indica Novemica 1933

برہان پور و اسیر گڈھ کے کتبوں کے مذکورہ قطعہ کی عبارت "عازم ہندوستان فی الفور شد"

میں "فی الفور" کا لفظ معنی خیز ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ایسا تشویشناک واقعہ پیش

آیا کہ اکبر فروری مراجعت کے لیے مجبور ہو گیا، وہ واقعہ شہزادہ سلیم (جہانگیر) کی بناوت کا تھا،

شہزادہ نے خیال کیا کہ شہنشاہ اکبر کئی ماہ سے سینکڑوں میں دور اسیر گڈھ کی مہم میں برسی طرح

الجھا ہوا ہے، اور شہزادہ دانیال بھی کالے کوسوں دور احمد نگر کی جنگ میں مصروف ہے،

اس وقت شمالی ہند کا میدان بالکل خالی ہے، لہذا تخت سلطنت پر قبضہ کرنے کا یہی بہترین

موقع ہے، چنانچہ اس نے اوڈھ، بہار وغیرہ صوبوں پر قبضہ کر کے شاہی منصبداروں کو

مزدور کیا، ان کی جاگیریں ضبط کیں، ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کیے اور اپنے مصاحبوں کو منصب

خطاب اور جاگیریں دیکر اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا، اکبر کو جب برہان پور میں یہ خبر ملی تو وہ پریشانی

کے عالم میں فوراً روانہ ہو گیا، لیکن براہ راست آگرہ نہ جا کر لاہور گیا تاکہ شہزادہ سے تصادم کا

موقع نہ آئے، اور وہ اسے جنگ کے بجائے حسن تدبیر سے راہ راست پر لاسکے، کتبہ کا لفظ "فی

الفور" اسی واقعہ کی غمازی کر رہا ہے۔

برہان پور و اسیر گڈھ کے کتبوں کے مذکورہ قطعہ کے پہلے شعر سے یہ حقیقت بھی ظاہر ہوتی ہے

کہ اگرچہ کشمیر سے اس کماری تک کا پورا ملک ہندوستان ہے لیکن اس زمانہ میں خاندیس و دکن کا

شمار ہندوستان میں نہیں ہوتا تھا، زمانہ حال میں بھی اہل دکن ہندوستان سے شمالی ہند مراد لیتے

ہیں، انالی مرحوم کے مندرجہ ذیل شعر میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے

نالی دکن میں آ کے یہ عتدہ کھلا کہ ہم ہندوستان میں رہتے ہیں ہندوستان دور

یہ امر بھی قابل غور ہے کہ ان تینوں کتبوں میں فتح دکن کا ذکر ہے، دکن ہمارے ملک کا بہت بڑا

حصہ ہے جس میں اس زمانہ میں کئی سلطنتیں موجود تھیں، اس لیے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا اکبر نے ان

تھا اس کا جواب یہ ہے کہ اس کتبہ میں فتح دکن سے صرف تیسرا حصہ لکھا گیا ہے جس کی
س کتبہ سے ہوتی ہے جو برہان پور کے شاہی قبرستان کے مشرقی روضہ کی مغربی دیوار
وٹا سڑوں پر مشتمل ہے جس کی ساقوں اور آٹھویں سطریں قلعہ اسیر د احمد نگر کی
مدائی چھ سڑوں کا مضمون عبرت آموز ہے، کیونکہ کتبہ تحریر کرتے وقت نامی کے
ستان کا وہی حسرتناک منظر تھا جس کی عکاسی شاعر ملت ڈاکٹر اقبال کے
دہلی کی گئی ہے۔

یہ منزل حسرت فرا دیدہ عبرت خراج اشک گل گون کراد
آہ اک برگشتہ قسمت قوم کا سرمایہ ہر
جنتی شرکاں سے ہر چشم تماشا کو حذر
جو اتر سکتی نہیں آئینہ تحریر میں
مضطرب رکھتی تھی جن کو آرزوئے اصبو
جن کی تدبیر جہاں بانی سے ڈرتا تھا زوال
ٹل نہیں سکتی غنیم موت کی پورش کبھی
و دنیا میں کہ شانِ قیصری
عبادت حسب ذیل ہے :-

نی ابل القبور فاعبروا یا اولی الابصار
غفلۃ الاحیاء اکثر ام حسرة الاموات
بنی عم الدنیا تنظر فاعبروا ولا تمروا

کی نظم "گورستان" سے اخذ ہیں جس میں گول کنڈ کے شاہی قبرستان

۴۔ فریادِ حیل از ہمہ کس می شنوی
آوازِ دور از پیش و پس می شنوی
۵۔ کردہ ہمہ شگبیر سر منزل دور
تو خفتہ برو بانگ جرس می شنوی
۶۔ نامی ز دانا بار بار دوار
رو آر بان جہاں سبکبار
تو خفتہ باد و کاروان تیز
تو سنگ خودی ز راہ بر خیز
۷۔ در حینے کہ حضرت نعل الجلال الدین محمد اکبر بادشاہ از فتح قلعہ اسیر
۸۔ واحد انگر واپر داخہ متوجہ لاہور شدہ نہ تحریر یافت ۹۰۰ھ

۹۔ العبد محمد معصوم بن سید صفائی ابا والکبری مرقداً والترندی اصلاً

۱۰۔ ابن سید شیرین بابا حسن ابدال اماً والقدہ ہاری شہد آوالسہرواری موطناً۔

واضح رہے کہ اس کتبہ میں عوامی لہجہ کی پیروی کرتے ہوئے احمد نگر کو احمد انگر تحریر کیا گیا ہے
راہِ بحال میں بھی جنوبی ہند کے عوام اسے امدانگر یا احمد انگر ہی کہتے ہیں، عبد الرحیم صاحب نے
آر۔ بی و ہارٹ ہیڈ کی کتاب کے حوالہ سے تحریر کیا ہے کہ شہنشاہ جہانگیر کے جوئے احمد نگر کی نکال
میں ڈھلے ہیں ان پر بھی "احمد انگر" درج ہے۔

آئیے اب کتبہ کے اس مضمون پر غور کریں جس میں اکبر کی آمد و مراجعت، بہادر خاں کی حاضری
اور فتح اسیر گدگدہ کا ذکر ہے، ابوالفضل نے اکبر کے درود و برہان پور کی تاریخ ۲۱ فروردیس ۹۵۵ھ
تحریر کی ہے، اور یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ ۹۵۵ھ الہی ۲ رمضان المبارک ۹۵۵ھ سے شروع
ہوا تھا، چونکہ سن الہی کا آغاز یکم فروردیس سے ہوتا ہے اس لیے ۲۱ فروردیس ۹۵۵ھ الہی
۲۲ رمضان ۹۵۵ھ کے مطابق سی، مینار کے اس لہجہ میں ۲۱ فروردیس ۹۵۵ھ الہی موجود ہے۔

Catalogue of Coins in Punjab museum Lahore

(Oxford 1914 Page xxxvii)

۹۵۰ اکبر نامہ جلد ۱ ص ۵۳۰

مقامی تاریخ "رمضان ۱۰۰۹" درج ہے، اس طرح اس میں دو فرد گزشتہ ۱۰۰۸ کے بجائے ۱۰۰۹ تحریر کیا گیا۔
 رمضان کی تاریخ درج کرنا بھول گیا، اور ہجری سنہ ۱۰۰۸ کے بجائے ۱۰۰۹ تحریر کیا گیا۔
 کبر کے ۱۰۰۹ میں وار و برہان پور ہونے کا ثبوت اکبر نامہ کے علاوہ نامی کے اس کتب خانہ سے
 ہے جو کالیادیہ میں سپرائی کے کنارے کی اسی عمارت پر نصب ہے جس پر موصوف کا وہ کتب خانہ
 جس کا پتہ ذکر ہو چکا۔ یہ کتب خانہ نامی نے اکبر کے حملہ اور لشکر کے ساتھ برہان پور آئے ہونے
 کا کتب خانہ کا آغاز اس طرح ہوا ہے،

بتاریخ ۱۰۰۹ سال الہی موافق ۱۰۰۹ کہ ریات ظفریات عازم تھوکن بود اینجا بجو افتاد
 کے بعد ایک قطعہ اور آخر میں کاتب کا نام "محمد معصوم نامی البکری" مرقوم ہے، اندازہ
 جب شہنشاہ اکبر ۱۰۰۹ میں کالیادیہ سے روانہ ہوا تو ۱۰۰۹ الہی قریب الختم تھا،
 برہان پور پہنچنے کے ۲۰ روز پہلے ہی ۱۰۰۹ الہی شروع ہو گیا، اور وہ ۲۱ فروردین ۱۰۰۹
 ۲۴ رمضان ۱۰۰۹ میں برہان پور پہنچا، بقول عبد الرحیم خان خاں "برہان پور
 ۲۴ منزل ہے۔" اس لیے یہ مسافت ۲۴ روز میں طے ہوتی تھی، کالیادیہ اور برہان پور
 فاصلہ اس سے کم ہے، اس لیے وہ تقریباً تین ہفتہ میں طے ہوا ہوگا، پھر چونکہ رمضان المبارک
 لکڑاں مہینہ ہے، اس لیے اگر یہ مسافت پونے نو مہینے میں بھی طے ہوئی ہوگی تب بھی کالیادیہ
 کے وقت جو ہجری سنہ ۱۰۰۸ تھا وہ برہان پور پہنچنے کے بعد ۱۰۰۸ ہی رہا ہوگا نہ کہ ۱۰۰۹۔
 (باقی)

ڈاکٹر سید محمود کا مقدمہ دیوان غالب نظامی ایڈیشن

انجناب مبشر علی صدیقی ایم اے علیگ بدایوں

میری نظر سے ابھی حال میں سید عباس الدین عبد الرحمن کی گرانقدر تصنیف "ڈاکٹر سید محمود
 گزری، فاضل مصنف نے ۱۲۸ صفحات میں ڈاکٹر مرحوم کی جو تصویر کھینچی ہے اس کے ہر
 ایک نقش سے ان کا خلوص، وسعتی اور عقیدت مندی نمایاں ہے، ڈاکٹر سید محمود کے مستقبل
 کے سوانح نگاروں کو اس سے بہت مدد ملے گی، اس کتاب میں سید محمود کے معرکہ الارام مقدمہ
 کے متعلق جو اچھوں نے دیوان غالب نظامی ایڈیشن کے تیسرے ایڈیشن پر حسب فرمائش مولوی
 نظام الدین حسین نظامی مالک نظامی پریس بدایوں لکھا تھا، فاضل مصنف لکھتے ہیں :-
 "ڈاکٹر صاحب کا یہ مضمون نظامی بدایوں کی شرح کلام غالب کے پانچویں ایڈیشن میں بھی
 شامل ہے، اس پر اس مسعود یکا نہ چنگیزی ڈاکٹر سید عبد اللطیف، شیخ اکرام وغیرہ نے
 بڑی سخت تنقیدیں کیں اور پھر یہ بھی ثابت کیا کہ ڈاکٹر صاحب نے جن اشعار کو غدر کی تباہی وغیرہ سے
 منسوب کیا ہے، وہ غدر سے بہت پہلے لکھے جا چکے تھے، ڈاکٹر صاحب کو جب اشعار کے کتب خانہ کا نام
 معلوم ہوا تو پھر انھوں نے اپنے خیالات سے رجوع کر لیا، مگر وہ غالب کی وطن پرستی کے آخر
 وقت تک معترف رہے، میں نے اپنی زیر تالیف کتاب غالب مدح و قدح کی روشنی میں "ڈاکٹر صاحب
 کے اس مضمون پر فصل تبصرہ کیا ہے، اور یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ انھوں نے جو اشعار غالب
 کی وطنیت کے ثبوت میں پیش کیے ہیں، وہ تو یقیناً وطنی جذبے میں نہیں لکھے گئے لیکن ان کے مجموعہ
 کلام میں بنا ہر، پستہ، ملکیت کی جو رائی ہے یا ان کے خطوط میں دیہات سے محبت اور لگاؤ کا اظہار

قوات اور دستوں میں دہلی کی تباہی اور بربادی کی ۱۸۵۷ء کی تحریک تفصیلات میں یا پھر
ہندو شاگردوں اور دستوں سے جو شغف لگی رہی اور موقع موقع جو اپنی زبان کا
کا ثبوت دیتے رہے، اس سے اس زمانہ کے معیار کے مطابق ان کی ولایت اجنبی
رہا بھی اتحاد کا اظہار ضرور ہوتا ہے، ڈاکٹر صاحب نے میری کتاب کا یہ حصہ اصرار
سنا اور سن کر فرمایا کہ جس طرف میری نظر پہلے نہیں گئی تھی، تم نے منتقل کرادی،
میں میرے دلائل صحیحہ ہوں لیکن میں مطمئن ہوں کہ میں جس نتیجہ پر پہنچا ہوں وہ
میں کہ میرے مضمون ہوں کی بدولت غالب کے پرستار غالب کے کلام اور تصانیف
سے بھی مطالعہ کرنے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔

میں یہ عرض کرنا ہے کہ ڈاکٹر سید محمود کا یہ کوئی معمولی مضمون نہیں ہے، بلکہ اپنی
تاریخ کی حیثیت رکھتا ہے جو دیوان غالب بدایوں ایڈیشن کے چالیس صفحاں پر
ایڈیشن اس لیے لکھنا پڑا ہے کیونکہ نظامی پریس لکھنؤ اور نظامی پریس کانپور
تعداد ایڈیشن شائع کیے تھے، نظامی بدایوں نے یہ مقدمہ ڈاکٹر سید محمود سے
کے لکھوایا تھا، کیونکہ ڈاکٹر موصوف نے ان کے شائع کیے ہوئے دیوان غالب
ظاہر کیا تھا، نیز اس غلط فہمی کا ازالہ کرنا بھی ضروری ہے کہ پانچواں ایڈیشن
نہیں ہے، بلکہ کل اردو دیوان غالب ہے، جو مع متعدد دیباچوں اور ڈاکٹر
اور فٹ نوٹ میں مشکل اشعار کی شرح کے ساتھ شائع کیا گیا ہے، نظامی
دیوان غالب کے کل چھ ایڈیشن شائع کیے تھے، جن میں پاکستان سائنس ایڈیشن
بھی شامل ہیں، داخل صنعت کے پیش نظر غالب پانچواں ایڈیشن ہے جو ۱۹۳۳ء
دیوان غالب کے علاوہ نظامی پریس بدایوں نے کتاب غالب، نثریہ غالب

ازحالی اور روح کلام غالب - صنف مرزا غریب نگر مرزا حبیبی معیاری کتاب میں بھی شائع کی تھیں،
نظامی مرحوم اس مقدمہ کے متعلق دیوان غالب کے دیباچہ طبع ثالث (دیوان ۱۹۳۳ء) میں طبع ہوا
لیکن دیباچہ کی تاریخ تحریر ۱۹۱۹ء ہے) میں لکھتے ہیں :-

”اس جدید الطبع نسخے میں ایک قابل قدر اضافہ ڈاکٹر سید محمود صاحب غازی پوری
پی ایچ ڈی پریسٹریٹ لاہور عالمیہ مقدمہ ہے جن کو انھوں نے خاکسار کی درخواست
پر لکھنے کی تکلیف گوارا فرمائی..... اس میں انھوں نے وہ نکات پیدا کیے ہیں
جو آج تک مرزا غالب کے سوانح نگاروں یا ان کے کلام پر تنقید کرنے والوں کو نہ سوجھے تھے۔“
غالب کے اردو دیوان کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں، اور ان کے اشعار کے ایک سے
زیادہ معنی و مفہوم بیان کیے گئے ہیں، ڈاکٹر محمود کا مقدمہ ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری کے
مقدمہ کے بعد لکھا گیا تھا، ڈاکٹر بجنوری کے مقدمہ کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے :-
لیکن اس نئے دور میں مغربی تعلیم نے ہندوستان میں ایک ایسا نوجوان پیدا کیا تھا جس
مرزا غالب کی عظمت حقیقی معنی میں پہچان لی تھی، اور جو غالب کے کلام کو ایسے حسن معنی کے
ساتھ ملک کے سامنے پیش کرنے والا تھا جس سے فلسفی اور صوفی شاعر اور سائنسدان
سب ہی متحیر رہ جاتے ہیں، آہ عبد الرحمن، عمر نے تیرے ساتھ وفات کی اور تو ملک تو تم
کی عظیم الشان خدمت انجام نہ دے سکا۔“ (مقدمہ از ڈاکٹر سید محمود - دیوان غالب
نظامی ایڈیشن طبع سوم)

اس مقدمہ میں شعرو شاعری کا ذکر کرتے ہوئے اور فارسی شعرا انوری، خاقانی، عرفی
اور طالب کی غزلیات پر غالب کی فوقیت جاتے ہوئے، انگریزی شعرا شیکسپیر اور شیلے کا ذکر
کرتے ہوئے عربی کے مشہور شاعر گوشتے کا نام بھی لیا گیا ہے، اور غالب کو اس کا ہم پلہ قرار دیا گیا
ہے۔

ملہ راکم مصلوٹ دیوان غالب کے نظامی ایڈیشن ”مطلوبہ جامعہ“ بابت ۱۹ جون ۱۹۳۷ء ص ۱۶ تا ۲۳ ملاحظہ ہو

شاعری پر تفصیلی بحث کی گئی ہے اور آخر میں غالب کو ایک محب وطن شاعر کی حیثیت
 بہ محترم سید صباح الدین عبدالرحمن نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ ڈاکٹر سید محمود کے
 اس مسودہ، یگانہ جنگیزی، ڈاکٹر عبداللطیف اور شیخ اکرام نے کافی نکتہ چینی
 قابل ترویج حقیقت ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے مثال میں غالب کے جو اشار ہیش
 سے بیشتر ۸۵ء کے غدر سے پہلے لکھے گئے تھے، لیکن ان کے خطوط اور دستخط
 وطنی اور انگریزوں کے جبر و استبداد کے متعلق واضح اشارات ملتے ہیں، وہ
 سنو بہاتے ہیں، غدر کے بعد دہلی پر جو کچھ گزری اس کی موثر داستان انہی
 روزنامہ کے علاوہ جو فارسی میں ہے، غالب نے اپنے اکثر خطوط میں دہلی کی
 میرحمیدی مجروح اور ہرگوپال تفتہ نے دہلی کی حالت کے متعلق ان سے اکثر
 روایات ان کے خطوط کے مجموعہ میں درج ہیں، غالب دہلی کی بے رونقی کا ماتم
 فاد اور رئیسوں کی تباہی پر افسوس کرتے ہیں، لیکن یہ سارا ماتم شخصی ہے،
 ان نہیں پائی جاتی، غالب دہلی کی بربادی کا ماتم اس لیے نہیں کرتے کہ مسلمان
 غم گل ہو گیا، بلکہ اس لیے کرتے ہیں کہ ان کا شہر، ان کے دوست، ان کے
 باد ہو گئے، انھیں قوم پرست یا قومی شاعر کہنے سے پہلے اس نکتہ کو اچھی طرح
 دیکھئے خود ڈاکٹر صاحب اپنے مقدمہ میں اس کے متعلق کیا لکھتے ہیں، اقتباس
 ڈاکٹر صاحب کا نقطہ نظر اس سلسلہ میں اچھی طرح واضح ہو جاتا ہے،
 ان نے یہ اعتراض کیا ہے کہ غالب سیاسی خیالات سے بے بہرہ تھے، اور ان کو
 باہمی کا بالکل احساس نہ تھا، میرے عزیز دوست سید اس مسودہ صاحب جو
 دو علم و ادب کی بہت کچھ خدمت انجام دے رہے ہیں، اور جن کی ادبی پیشرو

کے باعث ان کی اعتراض کی اہمیت بڑھ جاتی ہے، ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں غالب کی
 اکثر تحریرات میرے پاس موجود ہیں جن میں انھوں نے انگریزوں کی اور انگریزوں کی طرف سے
 کی بہت سی تعزینیں کی ہیں، مجھے اس سے انکار نہیں ہے، لیکن کسی غیر ملکی حکومت یا طرز حکومت
 کی تعریف و توصیف کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ شاعر ملکی و قومی جذبات سے بے بہرہ ہے،
 اسی لیے میں اس تحریر میں جا بجا خود مرزا کی عبارتیں ان کے مطبوعہ خطوط سے نقل کر دی ہیں،
 اگر تاریخی حیثیت سے بھی پتہ چل جائے کہ وہ ان حالات سے کس درجہ متاثر تھے، اور ان کو
 اپنے ملک کی مٹی ہوئی عظمت کا کتنا گہرا احساس تھا، یہ سچ ہے کہ ہمارے شعراء کا طرز بیان
 شعراء یورپ کے طرز بیان سے بالکل جداگانہ ہے، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انھوں
 کے بیان سے ہماری شاعری پڑے، لیکن تصوف کے بڑے بڑے مسائل بھی باد و سار
 اور گل و بلبل ہی کے الفاظ میں حل کیے گئے ہیں، غالب نے کچھ تو اس زمانہ کے حالات کے
 اعتبار سے باعث اور کچھ غدار و دشمنی کے خاص طرز بیان کی وجہ سے اگر ملکی و
 قومی جذبات کو الفاظ میں چھپایا ہے تو پھر یہ تعجب کا کیا مقام ہے، آج بھی جبکہ اردو
 شاعری کا طرز بیان بہت کچھ بدل چکا ہے، اقبال جیسا شہرہ آفاق شاعر اپنے جذبات
 کو بہت کچھ الفاظ میں چھپاتا ہے، غالب کے فارسی دیوان میں بھی جا بجا ان جذبات
 کا اظہار کیا گیا ہے۔ (مقدمہ از ڈاکٹر محمود دیوان غالب، نظامی ادیشن طبع سوم ۱۹۵۲ء)

ڈاکٹر صاحب نے جن اشار میں حب الوطنی یا وطنیت کا جذبہ محسوس کیا، اس کا نمونہ بھی
 ملاحظہ کر لیجئے، اشعار مشہور ہی نہیں بلکہ ضرب المثل ہیں،
 دل میں ذوق وصل و یاد یار تک باقی نہیں آگ اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھا جل گیا
 دل نہیں تھکے دکھاتا اور نہ دعاؤں کی بہا اس چراغاں کا کہوں کیا کار فرما جل گیا

و اے مژدی تسلیم و بد احوال وفا

جانتا ہے کہ ہمیں طاقت فرما نہیں

تکدے میں میرے شہرِ بگم کا جوش ہے

اک شمع ہے دلیلِ سحر سو نموش ہے

بھو مجھے جو دیدہ عبرت لگا دہو

میری سنجو گوشِ نصیحتِ نبوش ہے

عراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی

اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی نموش ہے

ن میں بند و بست برنگِ دگر ہے آج

قری کا طوقِ حلقہ برون در ہے آج

ہم کو بھی رنگِ زنگِ بزمِ آریاں

لیکن اب نقش و نگار طاقِ دنیاں ہو گئیں

تاب لاتے ہی بنے گی غالب

واقعہ سخت ہے اور جان عزیز

سلطنت دست بدست آئی ہے

جام ہے، خاتمِ جمشید نہیں

لیکن اس قسم کے اشارے دوسرے شعرا کے بیان بھی ملتے ہیں مثلاً میر تقی میر کا مشہور شعر ہے

جو شکلِ نظر آئی تصویرِ نظر آئی

ولی کے گلی کوچے اور اوراقِ مصور تھے

آتشِ محبوب کے مکان کی سرزمین کے متعلق کہتے ہیں :

کس رشکِ سیما کا مکان ہے

زمین جس کی چارم آسمان ہے

ن بحث سے قطع نظر غالبیات میں ڈاکٹر سید محمود کا مقدمہ اپنا مقام رکھتا ہے، بد قسمتی

بات کے ماہرین نے چونکہ دیوان غالب نظامی بدایونی ادیشن کی طرف توجہ نہیں کی

ڈاکٹر صاحب کا یہ مقدمہ بھی زیادہ مشہور نہ ہو سکا، اور جہاں تک اشعار غالب کے

الب کا تعلق ہے، اس میں ہر شارح کو اپنے حسبِ مطلب و منشا معنی و مفہوم نظر آجاتے

می بدایونی کا یہ کارنامہ ہے کہ انھوں نے جہاں جدید مغربی تعلیم یافتہ طبقہ کے لیے دیوان

ت و نفاست کے ساتھ اور اچھی کتابت و طباعت کے ساتھ اپنے پریس سے شائع

ڈاکٹر سید محمود سے یہ معرکہ الارادہ مقدمہ بھی لکھوا لیا، اور اس کے لیے اردو وال

۲۱۹

ان کو ہمیشہ عزت کی نظر سے دیکھے گا۔

سید صباح الدین عبدالرحمن کی زیرِ نظر کتاب بھی ڈاکٹر سید محمود کے سیاسی اور ادبی

کارنامے سمجھنے میں مدد و معاون ثابت ہوگی، اور مجھے انکی اس رائے سے اتفاق ہے کہ ڈاکٹر سید

کی میں جو ان کا سیاسی بھی نہ کہ ادبی، اس لیے غالب کے متعلق ان کی تمام رائیوں سے اتفاق

نہیں کیا جاسکتا۔ پھر بھی ڈاکٹر صاحب کا ادبی ذوق نہایت شستہ و پاکیزہ تھا، اور اس

کتاب کے اصل مصنف میر کے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ

پیدا کہاں ہیں ایسے پر اکندہ طبع لوگ

افسوس تم کو میر سے صحبت نہیں رہی

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل اور متفرق پرچے

معارف عدم و سارن کا گنجینہ اور ہزاروں محققانہ علمی و ادبی و تنقیدی و تاریخی و فقہی و دینی

مضامین کا قابلِ قدر مجموعہ ہے، اس کے مضمون نگاروں میں ندوہ اور عربی تعلیم کے فضلاء کے

علاوہ ماگہ کے بلند پایہ اصحابِ قلم و اربابِ علم و دانش اور یونیورسٹیوں اور کالجوں کے

فضلاء و محققین بھی ہیں، جن کے تحقیقی مضامین، علمی مقالات و ادبی نگارشات سے

اس کے صفحات مزین ہیں، جو پ کے مستشرقین نے ازراہ عناوین اسلام و شارح اسلام

و تاریخ اسلام پر جب جب بھی اعتراضات کیے تو سید صاحب اور دارالمصنفین کے دوسرے

دفعہ، ایک صفحات پر ان کے جوابات دیے اور یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔

حسبِ ذیل سالوں کے فائل تو بالکل مکمل ہیں :

۱۹۳۵ء - ۱۹۳۶ء - ۱۹۳۷ء - ۱۹۳۸ء - ۱۹۳۹ء - ۱۹۴۰ء - ۱۹۴۱ء - ۱۹۴۲ء - ۱۹۴۳ء - ۱۹۴۴ء - ۱۹۴۵ء - ۱۹۴۶ء - ۱۹۴۷ء - ۱۹۴۸ء - ۱۹۴۹ء - ۱۹۵۰ء - ۱۹۵۱ء - ۱۹۵۲ء - ۱۹۵۳ء - ۱۹۵۴ء - ۱۹۵۵ء - ۱۹۵۶ء - ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء - ۱۹۵۹ء - ۱۹۶۰ء - ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء - ۱۹۶۳ء - ۱۹۶۴ء - ۱۹۶۵ء - ۱۹۶۶ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء - ۲۰۳۱ء - ۲۰۳۲ء - ۲۰۳۳ء - ۲۰۳۴ء - ۲۰۳۵ء - ۲۰۳۶ء - ۲۰۳۷ء - ۲۰۳۸ء - ۲۰۳۹ء - ۲۰۴۰ء - ۲۰۴۱ء - ۲۰۴۲ء - ۲۰۴۳ء - ۲۰۴۴ء - ۲۰۴۵ء - ۲۰۴۶ء - ۲۰۴۷ء - ۲۰۴۸ء - ۲۰۴۹ء - ۲۰۵۰ء - ۲۰۵۱ء - ۲۰۵۲ء - ۲۰۵۳ء - ۲۰۵۴ء - ۲۰۵۵ء - ۲۰۵۶ء - ۲۰۵۷ء - ۲۰۵۸ء - ۲۰۵۹ء - ۲۰۶۰ء - ۲۰۶۱ء - ۲۰۶۲ء - ۲۰۶۳ء - ۲۰۶۴ء - ۲۰۶۵ء - ۲۰۶۶ء - ۲۰۶۷ء - ۲۰۶۸ء - ۲۰۶۹ء - ۲۰۷۰ء - ۲۰۷۱ء - ۲۰۷۲ء - ۲۰۷۳ء - ۲۰۷۴ء - ۲۰۷۵ء - ۲۰۷۶ء - ۲۰۷۷ء - ۲۰۷۸ء - ۲۰۷۹ء - ۲۰۸۰ء - ۲۰۸۱ء - ۲۰۸۲ء - ۲۰۸۳ء - ۲۰۸۴ء - ۲۰۸۵ء - ۲۰۸۶ء - ۲۰۸۷ء - ۲۰۸۸ء - ۲۰۸۹ء - ۲۰۹۰ء - ۲۰۹۱ء - ۲۰۹۲ء - ۲۰۹۳ء - ۲۰۹۴ء - ۲۰۹۵ء - ۲۰۹۶ء - ۲۰۹۷ء - ۲۰۹۸ء - ۲۰۹۹ء - ۲۱۰۰ء - ۲۱۰۱ء - ۲۱۰۲ء - ۲۱۰۳ء - ۲۱۰۴ء - ۲۱۰۵ء - ۲۱۰۶ء - ۲۱۰۷ء - ۲۱۰۸ء - ۲۱۰۹ء - ۲۱۱۰ء - ۲۱۱۱ء - ۲۱۱۲ء - ۲۱۱۳ء - ۲۱۱۴ء - ۲۱۱۵ء - ۲۱۱۶ء - ۲۱۱۷ء - ۲۱۱۸ء - ۲۱۱۹ء - ۲۱۲۰ء - ۲۱۲۱ء - ۲۱۲۲ء - ۲۱۲۳ء - ۲۱۲۴ء - ۲۱۲۵ء - ۲۱۲۶ء - ۲۱۲۷ء - ۲۱۲۸ء - ۲۱۲۹ء - ۲۱۳۰ء - ۲۱۳۱ء - ۲۱۳۲ء - ۲۱۳۳ء - ۲۱۳۴ء - ۲۱۳۵ء - ۲۱۳۶ء - ۲۱۳۷ء - ۲۱۳۸ء - ۲۱۳۹ء - ۲۱۴۰ء - ۲۱۴۱ء - ۲۱۴۲ء - ۲۱۴۳ء - ۲۱۴۴ء - ۲۱۴۵ء - ۲۱۴۶ء - ۲۱۴۷ء - ۲۱۴۸ء - ۲۱۴۹ء - ۲۱۵۰ء - ۲۱۵۱ء - ۲۱۵۲ء - ۲۱۵۳ء - ۲۱۵۴ء - ۲۱۵۵ء - ۲۱۵۶ء - ۲۱۵۷ء - ۲۱۵۸ء - ۲۱۵۹ء - ۲۱۶۰ء - ۲۱۶۱ء - ۲۱۶۲ء - ۲۱۶۳ء - ۲۱۶۴ء - ۲۱۶۵ء - ۲۱۶۶ء - ۲۱۶۷ء - ۲۱۶۸ء - ۲۱۶۹ء - ۲۱۷۰ء - ۲۱۷۱ء - ۲۱۷۲ء - ۲۱۷۳ء - ۲۱۷۴ء - ۲۱۷۵ء - ۲۱۷۶ء - ۲۱۷۷ء - ۲۱۷۸ء - ۲۱۷۹ء - ۲۱۸۰ء - ۲۱۸۱ء - ۲۱۸۲ء - ۲۱۸۳ء - ۲۱۸۴ء - ۲۱۸۵ء - ۲۱۸۶ء - ۲۱۸۷ء - ۲۱۸۸ء - ۲۱۸۹ء - ۲۱۹۰ء - ۲۱۹۱ء - ۲۱۹۲ء - ۲۱۹۳ء - ۲۱۹۴ء - ۲۱۹۵ء - ۲۱۹۶ء - ۲۱۹۷ء - ۲۱۹۸ء - ۲۱۹۹ء - ۲۲۰۰ء - ۲۲۰۱ء - ۲۲۰۲ء - ۲۲۰۳ء - ۲۲۰۴ء - ۲۲۰۵ء - ۲۲۰۶ء - ۲۲۰۷ء - ۲۲۰۸ء - ۲۲۰۹ء - ۲۲۱۰ء - ۲۲۱۱ء - ۲۲۱۲ء - ۲۲۱۳ء - ۲۲۱۴ء - ۲۲۱۵ء - ۲۲۱۶ء - ۲۲۱۷ء - ۲۲۱۸ء - ۲۲۱۹ء - ۲۲۲۰ء - ۲۲۲۱ء - ۲۲۲۲ء - ۲۲۲۳ء - ۲۲۲۴ء - ۲۲۲۵ء - ۲۲۲۶ء - ۲۲۲۷ء - ۲۲۲۸ء - ۲۲۲۹ء - ۲۲۳۰ء - ۲۲۳۱ء - ۲۲۳۲ء - ۲۲۳۳ء - ۲۲۳۴ء - ۲۲۳۵ء - ۲۲۳۶ء - ۲۲۳۷ء - ۲۲۳۸ء - ۲۲۳۹ء - ۲۲۴۰ء - ۲۲۴۱ء - ۲۲۴۲ء - ۲۲۴۳ء - ۲۲۴۴ء - ۲۲۴۵ء - ۲۲۴۶ء - ۲۲۴۷ء - ۲۲۴۸ء - ۲۲۴۹ء - ۲۲۵۰ء - ۲۲۵۱ء - ۲۲۵۲ء - ۲۲۵۳ء - ۲۲۵۴ء - ۲۲۵۵ء - ۲۲۵۶ء - ۲۲۵۷ء - ۲۲۵۸ء - ۲۲۵۹ء - ۲۲۶۰ء - ۲۲۶۱ء - ۲۲۶۲ء - ۲۲۶۳ء - ۲۲۶۴ء - ۲۲۶۵ء - ۲۲۶۶ء - ۲۲۶۷ء - ۲۲۶۸ء - ۲۲۶۹ء - ۲۲۷۰ء - ۲۲۷۱ء - ۲۲۷۲ء - ۲۲۷۳ء - ۲۲۷۴ء - ۲۲۷۵ء - ۲۲۷۶ء - ۲۲۷۷ء - ۲۲۷۸ء - ۲۲۷۹ء - ۲۲۸۰ء - ۲۲۸۱ء - ۲۲۸۲ء - ۲۲۸۳ء - ۲۲۸۴ء - ۲۲۸۵ء - ۲۲۸۶ء - ۲۲۸۷ء - ۲۲۸۸ء - ۲۲۸۹ء - ۲۲۹۰ء - ۲۲۹۱ء - ۲۲۹۲ء - ۲۲۹۳ء - ۲۲۹۴ء - ۲۲۹۵ء - ۲۲۹۶ء - ۲۲۹۷ء - ۲۲۹۸ء - ۲۲۹۹ء - ۲۳۰۰ء - ۲۳۰۱ء - ۲۳۰۲ء - ۲۳۰۳ء - ۲۳۰۴ء - ۲۳۰۵ء - ۲۳۰۶ء - ۲۳۰۷ء - ۲۳۰۸ء - ۲۳۰۹ء - ۲۳۱۰ء - ۲۳۱۱ء - ۲۳۱۲ء - ۲۳۱۳ء - ۲۳۱۴ء - ۲۳۱۵ء - ۲۳۱۶ء - ۲۳۱۷ء - ۲۳۱۸ء - ۲۳۱۹ء - ۲۳۲۰ء - ۲۳۲۱ء - ۲۳۲۲ء - ۲۳۲۳ء - ۲۳۲۴ء - ۲۳۲۵ء - ۲۳۲۶ء - ۲۳۲۷ء - ۲۳۲۸ء - ۲۳۲۹ء - ۲۳۳۰ء - ۲۳۳۱ء - ۲۳۳۲ء - ۲۳۳۳ء - ۲۳۳۴ء - ۲۳۳۵ء - ۲۳۳۶ء - ۲۳۳۷ء - ۲۳۳۸ء - ۲۳۳۹ء - ۲۳۴۰ء - ۲۳۴۱ء - ۲۳۴۲ء - ۲۳۴۳ء - ۲۳۴۴ء - ۲۳۴۵ء - ۲۳۴۶ء - ۲۳۴۷ء - ۲۳۴۸ء - ۲۳۴۹ء - ۲۳۵۰ء - ۲۳۵۱ء - ۲۳۵۲ء - ۲۳۵۳ء - ۲۳۵۴ء - ۲۳۵۵ء - ۲۳۵۶ء - ۲۳۵۷ء - ۲۳۵۸ء - ۲۳۵۹ء - ۲۳۶۰ء - ۲۳۶۱ء - ۲۳۶۲ء - ۲۳۶۳ء - ۲۳۶۴ء - ۲۳۶۵ء - ۲۳۶۶ء - ۲۳۶۷ء - ۲۳۶۸ء - ۲۳۶۹ء - ۲۳۷۰ء - ۲۳۷۱ء - ۲۳۷۲ء - ۲۳۷۳ء - ۲۳۷۴ء - ۲۳۷۵ء - ۲۳۷۶ء - ۲۳۷۷ء - ۲۳۷۸ء - ۲۳۷۹ء - ۲۳۸۰ء - ۲۳۸۱ء - ۲۳۸۲ء - ۲۳۸۳ء - ۲۳۸۴ء - ۲۳۸۵ء - ۲۳۸۶ء - ۲۳۸۷ء - ۲۳۸۸ء - ۲۳۸۹ء - ۲۳۹۰ء - ۲۳۹۱ء - ۲۳۹۲ء - ۲۳۹۳ء - ۲۳۹۴ء - ۲۳۹۵ء - ۲۳۹۶ء - ۲۳۹۷ء - ۲۳۹۸ء - ۲۳۹۹ء - ۲۴۰۰ء - ۲۴۰۱ء - ۲۴۰۲ء - ۲۴۰۳ء - ۲۴۰۴ء - ۲۴۰۵ء - ۲۴۰۶ء - ۲۴۰۷ء - ۲۴۰۸ء - ۲۴۰۹ء - ۲۴۱۰ء - ۲۴۱۱ء - ۲۴۱۲ء - ۲۴۱۳ء - ۲۴۱۴ء - ۲۴۱۵ء - ۲۴۱۶ء - ۲۴۱۷ء - ۲۴۱۸ء - ۲۴۱۹ء - ۲۴۲۰ء - ۲۴۲۱ء - ۲۴۲۲ء - ۲۴۲۳ء - ۲۴۲۴ء - ۲۴۲۵ء - ۲۴۲۶ء - ۲۴۲۷ء - ۲۴۲۸ء - ۲۴۲۹ء - ۲۴۳۰ء - ۲۴۳۱ء - ۲۴۳۲ء - ۲۴۳۳ء - ۲۴۳۴ء - ۲۴۳۵ء - ۲۴۳۶ء - ۲۴۳۷ء - ۲۴۳۸ء - ۲۴۳۹ء - ۲۴۴۰ء - ۲۴۴۱ء - ۲۴۴۲ء - ۲۴۴۳ء - ۲۴۴۴ء - ۲۴۴۵ء - ۲۴۴۶ء - ۲۴۴۷ء - ۲۴۴۸ء - ۲۴۴۹ء - ۲۴۵۰ء - ۲۴۵۱ء - ۲۴۵۲ء - ۲۴۵۳ء - ۲۴۵۴ء - ۲۴۵۵ء - ۲۴۵۶ء - ۲۴۵۷ء - ۲۴۵۸ء - ۲۴۵۹ء - ۲۴۶۰ء - ۲۴۶۱ء - ۲۴۶۲ء - ۲۴۶۳ء - ۲۴۶۴ء - ۲۴۶۵ء - ۲۴۶۶ء - ۲۴۶۷ء - ۲۴۶۸ء - ۲۴۶۹ء - ۲۴۷۰ء - ۲۴۷۱ء - ۲۴۷۲ء - ۲۴۷۳ء - ۲۴۷۴ء - ۲۴۷۵ء - ۲۴۷۶ء - ۲۴۷۷ء - ۲۴۷۸ء - ۲۴۷۹ء - ۲۴۸۰ء - ۲۴۸۱ء - ۲۴۸۲ء - ۲۴۸۳ء - ۲۴۸۴ء - ۲۴۸۵ء - ۲۴۸۶ء - ۲۴۸۷ء - ۲۴۸۸ء - ۲۴۸۹ء - ۲۴۹۰ء - ۲۴۹۱ء - ۲۴۹۲ء - ۲۴۹۳ء - ۲۴۹۴ء - ۲۴۹۵ء - ۲۴۹۶ء - ۲۴۹۷ء - ۲۴۹۸ء - ۲۴۹۹ء - ۲۵۰۰ء - ۲۵۰۱ء - ۲۵۰۲ء - ۲۵۰۳ء - ۲۵۰۴ء - ۲۵۰۵ء - ۲۵۰۶ء - ۲۵۰۷ء - ۲۵۰۸ء - ۲۵۰۹ء - ۲۵۱۰ء - ۲۵۱۱ء - ۲۵۱۲ء - ۲۵۱۳ء - ۲۵۱۴ء - ۲۵۱۵ء - ۲۵۱۶ء - ۲۵۱۷ء - ۲۵۱۸ء - ۲۵۱۹ء - ۲۵۲۰ء - ۲۵۲۱ء - ۲۵۲۲ء - ۲۵۲۳ء - ۲۵۲۴ء - ۲۵۲۵ء - ۲۵۲۶ء - ۲۵۲۷ء - ۲۵۲۸ء - ۲۵۲۹ء - ۲۵۳۰ء - ۲۵۳۱ء - ۲۵۳۲ء - ۲۵۳۳ء - ۲۵۳۴ء - ۲۵۳۵ء - ۲۵۳۶ء - ۲۵۳۷ء - ۲۵۳۸ء - ۲۵۳۹ء - ۲۵۴۰ء - ۲۵۴۱ء - ۲۵۴۲ء - ۲۵۴۳ء - ۲۵۴۴ء - ۲۵۴۵ء - ۲۵۴۶ء - ۲۵۴۷ء - ۲۵۴۸ء - ۲۵۴۹ء - ۲۵۵۰ء - ۲۵۵۱ء - ۲۵۵۲ء - ۲۵۵۳ء - ۲۵۵۴ء - ۲۵۵۵ء - ۲۵۵۶ء - ۲۵۵۷ء - ۲۵۵۸ء - ۲۵۵۹ء - ۲۵۶۰ء - ۲۵۶۱ء - ۲۵۶۲ء - ۲۵۶۳ء - ۲۵۶۴ء - ۲۵۶۵ء - ۲۵۶۶ء - ۲۵۶۷ء - ۲۵۶۸ء - ۲۵۶۹ء - ۲۵۷۰ء - ۲۵۷۱ء - ۲۵۷۲ء - ۲۵۷۳ء - ۲۵۷۴ء - ۲۵۷۵ء - ۲۵۷۶ء - ۲۵۷۷ء - ۲۵۷۸ء - ۲۵۷۹ء - ۲۵۸۰ء - ۲۵۸۱ء - ۲۵۸۲ء - ۲۵۸۳ء - ۲۵۸۴ء - ۲۵۸۵ء - ۲۵۸۶ء - ۲۵۸۷ء - ۲۵۸۸ء - ۲۵۸۹ء - ۲۵۹۰ء - ۲۵۹۱ء - ۲۵۹۲ء - ۲۵۹۳ء - ۲۵۹۴ء - ۲۵۹۵ء - ۲۵۹۶ء - ۲۵۹۷ء - ۲۵۹۸ء - ۲۵۹۹ء - ۲۶۰۰ء - ۲۶۰۱ء - ۲۶۰۲ء - ۲۶۰۳ء - ۲۶۰۴ء - ۲۶۰۵ء - ۲۶۰۶ء - ۲۶۰۷ء - ۲۶۰۸ء - ۲۶۰۹ء - ۲۶۱۰ء - ۲۶۱۱ء - ۲۶۱۲ء - ۲۶۱۳ء - ۲۶۱۴ء - ۲۶۱۵ء - ۲۶۱۶ء - ۲۶۱۷ء - ۲۶۱۸ء - ۲۶۱۹ء - ۲۶۲۰ء - ۲۶۲۱ء - ۲۶۲۲ء - ۲۶۲۳ء - ۲۶۲۴ء - ۲۶۲۵ء - ۲۶۲۶ء - ۲۶۲۷ء - ۲۶۲۸ء - ۲۶۲۹ء - ۲۶۳۰ء - ۲۶۳۱ء - ۲۶۳۲ء - ۲۶۳۳ء - ۲۶۳۴ء - ۲۶۳۵ء - ۲۶۳۶ء - ۲۶۳۷ء - ۲۶۳۸ء - ۲۶۳۹ء - ۲۶۴۰ء - ۲۶۴۱ء - ۲۶۴۲ء - ۲۶۴۳ء - ۲۶۴۴ء - ۲۶۴۵ء - ۲۶۴۶ء - ۲۶۴۷ء - ۲۶۴۸ء - ۲۶۴۹ء - ۲۶۵۰ء - ۲۶۵۱ء - ۲۶۵۲ء - ۲۶۵۳ء - ۲۶۵۴ء - ۲۶۵۵ء - ۲۶۵۶ء - ۲۶۵۷ء - ۲۶۵۸ء - ۲۶۵۹ء - ۲۶۶۰ء - ۲۶۶۱ء - ۲۶۶۲ء - ۲۶۶۳ء - ۲۶۶۴ء - ۲۶۶۵ء - ۲۶۶۶ء - ۲۶۶۷ء - ۲۶۶۸ء - ۲۶۶۹ء - ۲۶۷۰ء - ۲۶۷۱ء - ۲۶۷۲ء - ۲۶۷۳ء - ۲۶۷۴ء - ۲۶۷۵ء - ۲۶۷۶ء - ۲۶۷۷ء - ۲۶۷۸ء - ۲۶۷۹ء - ۲۶۸۰ء - ۲۶۸۱ء - ۲۶۸۲ء - ۲۶۸۳ء - ۲۶۸۴ء - ۲۶۸۵ء - ۲۶۸۶ء - ۲۶۸۷ء - ۲۶۸۸ء - ۲۶۸۹ء - ۲۶۹۰ء - ۲۶۹۱ء - ۲۶۹۲ء - ۲۶۹۳ء - ۲۶۹۴ء - ۲۶۹۵ء - ۲۶۹۶ء - ۲۶۹۷ء - ۲۶۹۸ء - ۲۶۹۹ء - ۲۷۰۰ء - ۲۷۰۱ء - ۲۷۰۲ء - ۲۷۰۳ء - ۲۷۰۴ء - ۲۷۰۵ء - ۲۷۰۶ء - ۲۷۰۷ء - ۲۷۰۸ء - ۲۷۰۹ء - ۲۷۱۰ء - ۲۷۱۱ء - ۲۷۱۲ء - ۲۷۱۳ء - ۲۷۱۴ء - ۲۷۱۵ء - ۲۷۱۶ء - ۲۷۱۷ء - ۲۷۱۸ء - ۲۷۱۹ء - ۲۷۲۰ء - ۲۷۲۱ء - ۲۷۲۲ء - ۲۷۲۳ء - ۲۷۲۴ء - ۲۷۲۵ء - ۲۷۲۶ء - ۲۷۲۷ء - ۲۷۲۸ء - ۲۷۲۹ء - ۲۷۳۰ء - ۲۷۳۱ء - ۲۷۳۲ء - ۲۷۳۳ء - ۲۷۳۴ء - ۲۷۳۵ء - ۲۷۳۶ء - ۲۷۳۷ء - ۲۷۳۸ء - ۲۷۳۹ء - ۲۷۴۰ء - ۲۷۴۱ء - ۲۷۴۲ء - ۲۷۴۳ء - ۲۷۴۴ء - ۲۷۴۵ء - ۲۷۴۶ء - ۲۷۴۷ء - ۲۷۴۸ء - ۲۷۴۹ء - ۲۷۵۰ء - ۲۷۵۱ء - ۲۷۵۲ء - ۲۷۵۳ء - ۲۷۵۴ء - ۲۷۵۵ء - ۲۷۵۶ء - ۲۷۵۷ء - ۲۷۵۸ء - ۲۷۵۹ء - ۲۷۶۰ء - ۲۷۶۱ء - ۲۷۶۲ء - ۲۷۶۳ء - ۲۷۶۴ء - ۲۷۶۵ء - ۲۷۶۶ء - ۲۷۶۷ء - ۲۷۶۸ء - ۲۷۶۹ء - ۲۷۷۰ء - ۲۷۷۱ء - ۲۷۷۲ء - ۲۷۷۳ء - ۲۷۷۴ء - ۲۷۷۵ء - ۲۷۷۶ء - ۲۷۷۷ء - ۲۷۷۸ء - ۲۷۷۹ء - ۲۷۸۰ء - ۲۷۸۱ء - ۲۷۸۲ء - ۲۷۸۳ء - ۲۷۸۴ء - ۲۷۸۵ء - ۲۷۸۶ء - ۲۷۸۷ء - ۲۷۸۸ء - ۲۷۸۹ء - ۲۷۹۰ء - ۲۷۹۱ء - ۲۷۹۲ء - ۲۷۹۳ء - ۲۷۹۴ء - ۲۷۹۵ء - ۲۷۹۶ء - ۲۷۹۷ء - ۲۷۹۸ء - ۲۷۹۹ء - ۲۸۰۰ء - ۲۸۰۱ء - ۲۸۰۲ء

وفیات

مولانا ظفر احمد عثمانی

مولانا ظفر احمد عثمانی نے ۸۵ سال کی عمر میں وفات پائی۔ مولانا اشرف علی تھانوی کے حقیقی بھانجے اور ہم زلف تھے، ان کی ولادت ۱۳۰۰ء میں ہوئی، ان کے والد شیخ لطیف احمد عثمانی مولانا محمد قاسم نانوتوی کے عزیز تھے، تعلیم دارالعلوم دیوبند میں ہوئی، پھر حکیم الامت نے ان کو تھانویوں بلایا، یہاں دوعربی کی کچھ کتابیں پڑھیں، مولانا تھانوی سے بھی شہسودم اور عربی علم یہاں سے مولانا نے ان کو مدرسہ جامع العلوم کا پوزیٹو دیا، پھر مظاہر العلوم ہمارے پڑھا، مدرسہ میں یہیں مدرس مقرر ہوئے وہ تھانویوں میں درس افتا کی خدمت پر بھی مانو، لوگوں کے جہاں درس دتے ہیں کے علاوہ دعا و ارشاد کا بھی مشغلہ جاری رکھا، مولانا کا کہ یونیورسٹی کے اسٹاذ و دینیات مقرر ہوئے، یہاں ایک مدرسہ اشرف العلوم قائم کیا، اس میں دیتے تھے ۱۹۵۴ء میں دارالعلوم مظہر ظولہ یار (سندھ) میں شیخ اکبریت ہوئے تعلق رہا، مدرس کے علاوہ تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری رکھا، اردو عربی میں حضرت مولانا سید سلیمان ندوی سے گہرے تعلقات تھے معارف میں بھی ان عالماء ہوتے رہے، حکیم الامت کے اکثر موعظا قلبہ کئے، ان کی تفسیر بیان القرآن کا ملاحظہ

کیا، ان کا سب سے اہم کارنامہ مبینہ جادوؤں میں اعلیٰ اسکن کی ترتیب تالیف ہے، اس میں خفی مذہب کی نوید حثیوں کو بالاستیعاب جمع کر کے اس غلط فہمی کا ازالہ کیا گیا ہے کہ خفی مسلک کی تائید میں احادیث بہت کم ہیں، حواشی میں محدثین اور علمائے فن کی تحقیقات درج ہیں، اس کا مقدمہ مستقل کتاب کی صورت میں علاوہ ایک جلد میں شائع ہوا ہے، یہ جدید حضرت تھانوی کی نگہ رانی میں دیدہ و بیزی، وسعت نظر اور تحقیق و تنقید سے مرتب کی گئی ہیں، خفیہ نے جو مسائل قرآن سے مستنبط کئے ہیں ان کو احکام القرآن کے نام سے جمع کرنا شروع کیا تھا، شبہ تاریخ ادبیات پنجاب یونیورسٹی لاہور کی فرمائش پر خود نوشت حالات نورانی آثار الظفر کے نام سے لکھے شعرو سخن کا بھی اچھا ذوق رکھتے تھے اردو عربی دونوں میں داد سخن دیتے رہے، وہ علوم ظاہر کی طرح علوم باطن سے بھی بالمال تھے حضرت مولانا تھانوی سے رشتہ قرابت ہی کا نہیں بلکہ ذہنی و قلبی بھی تھا ان کی نماز خازنہ بھی پڑھائی تھی کئی بار حج و زیارت کعبہ کی سعادت بھی نصیب ہوئی، مزاج میں تشدد و انتہا پسندی کے بجائے حق پسندی تھی، ہر طبقہ و مسلک کے لوگوں کے لئے دل میں نرم گوشہ رکھتے تھے، جاننا و درحق بات کہنے میں جماعتی عصبیت مانع نہ ہوتی تھی، اس کا ثبوت ان کی معرکہ الاراء تصنیف اعلیٰ اسکن ہران بقول اس میں تقلید جاد کے بجائے تحقیق فی التقليد سے کام لیا گیا ہے جس مسئلہ میں خفیہ کی دلیل کمزور تھی وہاں صاف طور سے ضعف دلیل کا اعتراف کیا گیا ہے، اور دوسرے مذاہب کی قوت تسلیم کیا گیا ہے، ان میں علم دیاست و دونوں کا اجتماع تھا، علمی و دینی خدمات کے ساتھ ساتھ سیاسی سرگرمیوں میں بھی نمایاں حصہ لیتے تھے، تحریک پاکستان کے بڑے حامی تھے اور اس کے لئے ملک کے مختلف مقامات کا دورہ بھی کیا، تحریک کے شباب کے زمانہ میں غلام گڑھ بھی تشریف لائے تھے، یہاں ان کا بہت بڑا جلس نکالا گیا تھا جس کی یادیں لوگوں میں اب تک باقی ہے، مولانا علم و عمل اور اخلاق و عادات میں علمائے سلف کا نمونہ تھے ایسے صاحب کمال اور بلند پایہ علماء تہوں میں پیدا ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ قوم و ملت اور علم و دین کے اس خادم کے درجات بلند کرے، اور اپنے دامن رحمت میں جگہ دے،

حکیم محمد اسحاق مرحوم

کے مشہور طبیب حاجی حانقا محمد اسحق گزشتہ مہینہ اللہ کو پیارے ہوئے، اُن کی عمر پچاسی سال
 بی کے طبیہ کالج میں طب کی تعلیم پائی، حکیم محمد اہل خاں کے شاگرد تھے، اُن کے مطلب میں اُن
 تھے، دہلی سے آکر اعظم گڑھ میں طبابت شروع کی، اپنے فن میں بڑی مہارت حاصل کر لی
 علاجِ دل سوزی سے کرتے، علاج اور نسخہ نویسی میں فن کی روایت اور وقار کا پورا
 مضامین کو یہ شکایت نہیں ہوئی، کہ اُن کی تشخیص غلط تھی، یا اُن کا نسخہ صحیح نہیں تھا، شہر
 کے ہر طبقہ میں عزت کی نظر سے دیکھے جاتے، شروع سے عمر کے آخر لمحہ تک کا نثر گہری
 نگاہ پر پینے کا اہتمام رکھا، ترکِ موالات، خلالت اور حجت العلماء کی تحریکوں میں نمایاں
 نا حسین احمد دہلی سے بہت بھی ہو گئے تھے، دالمنفین سے بڑا قلبی لگاؤ رکھا، شروع
 تین روز آتے، اُن کی طبی مشغولیت بڑھی تو ہفتہ میں دو روز آنے لگے، آخر میں
 جو ہفتہ میں ایک روز ضرور آتے، اُن کا یہ معمول ساٹھ سال تک رہا، دالمنفین
 تراویح پڑھانی، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مسعود علی
 الدین احمد ندوی کو اُن کے طریقہ علاج پر کامل اعتماد رہا، بولتے کم تھے، مگر
 کچھ نکلتا، اس میں وزن وقار اور اخلاص ہوتا، ان کی وفات سے شہر ایک
 منفین ایک بہت ہی غلصہ، دھندہ اور کریم نفیس قدردان سے محروم ہو گیا،
 و اللہ تعالیٰ اُن کو کروٹ کروٹ جنت نعیم عطا کرے، آمین،

ص - ع

.....

تغزیتی خطوط

(۳)

جناب شاہ معین الدین احمد ندوی صاحب کی رحلت کے سلسلہ میں تغزیتی خطوط
 بہت موصول ہو رہے ہیں، اُن میں سے کچھ ادھیہاں پر درج کئے جاتے ہیں، اس غم
 میں شریک ہونے والوں کا شکریہ بھی معارف ادا کرتا ہے، (ص - ع)

خطوط

بہنہ : برادرِ مکرم محبِ گرامی زید لطفہ، اللہ کاہر علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 میں ۲۰ جنوری کو لکھنؤ سے حجاز کے لئے روانہ ہوا..... آخر فروری تک واپس ہو سکے گی
 آپ نے معارف میں شاہ صاحب پر جو کچھ لکھا ہے وہ بہت خوب ہے جس نے پڑھا، پسند کیا،
 آپ کی تحریروں میں آپ کا خاص مقام ہے، اور ہونا بھی چاہئے، کہ شاہ صاحب سے آپ کا تعلق
 ایسا ہی تھا، آپ کا ادبی اور انشائی خوبیاں اور قلم اور جذبات کا وہ نور سب اس میں نمایاں
 میں جہاں بھی رہوں گا، دالمنفین میں دل لگا رہے گا۔ اور واپسی پر انشاء اللہ جو خدمت ہو سکے گی
 اس سے دریغ نہ کروں گا، اللہ تعالیٰ ہر طرح آپ کی مدد فرمائے، والسلام آپ کا
 (ابو الحسن علی ندوی)

نئی دہلی : محی ! السلام علیکم

مجھے یہ معلوم کر کے بھی افسوس ہوا کہ شاہ معین الدین احمد صاحب اب ہم میں نہیں رہے، شاہ صاحب

باعث ہندوستان کے مسلمانوں میں عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، انھوں نے
کی بوجہ خدمت انجام دی، وہ کبھی فراموش نہیں کی جاتی، میں جب کبھی مرحوم
سنانت، اور نجد کی سے متاثر ہوا، جب وہ علی گڑھ تشریف لاتے تھے تو مجھے
نے کاموقع ملتا تھا، خدا مرحوم کو غریق رحمت فرمائے، ان کی وفات سے
ی عالم ہو گئی، دعا ہے کہ جی تعالیٰ آپ کو دارالرضین کی خدمت کا حوصلہ عطا
تہ کی طرح آئندہ بھی آپ اس ادارہ کے استحکام و ترقی کے لئے کوشاں رہیں

فخلص یوسف حسین خاں

۳۱ دسمبر ۱۹۷۷ء

مخدومی و محترمی : سلام مسنون

حضرت شاہ حسین الدین احمد ندوی کے رحلت کی خبر پڑھ کر جو صدمہ ہوا وہ
عظیم عالم اور ایک عظیم بہر فن ہم سے جدا ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون،
علین میں جگہ دے،

نیاز مند : اردو خاں شروانی

درمکھڑ : سلام مسنون

تعارف کے صفحات پر اس طرح ابھرا ہے کہ ناممکن ہے کہ دارالرضین
اور معارف کے قارئین اسے پڑھ کر متاثر نہ ہوں، واقعی شاہ صاحب کی ذہن
اور ان کا نام ان ہی الفاظ میں کیا جانا چاہئے تھا، آپ نے حق رفاقت پڑی

آپ نے مولانا عبدالسلام قادیانی کے بارے میں لکھا ہے عجیب اتفاق کہ میر

ذہن میں بھی پہلانا ہی آیا تھا، میرا خیال ہے کہ مولانا دارالرضین سے قریب ہو جائیں تو بہت اچھا
ہو، آجکل کچھ تو حالات اور کچھ پرانی قدروں کے فقدان نے ایسی صورت پیدا کر دی ہے کہ
اٹھتے جانے والوں کی جگہیں اس طرح نہیں ہو سکتی ہیں، جیسا کہ پہلے ممکن تھا، آپ لوگوں کو
اس پر سوچنا چاہئے اور کچھ بدلتے ہوئے حالات کا ساتھ دینا چاہئے،

آپ نے ۴۴ فروری کی تاریخ چلے کے لئے مقرر کی ہے لیکن ۴۴ سے ۴۵ فروری تک کالی
کٹ میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقد ہو رہی ہے، جس میں شرکت کا بہت پہلے وعدہ کر چکا تھا،
اس لئے میرا تو عظم گڑھ جاننا ہو سکے گا، منشی صاحب البتہ جاسکیں گے،
آپ کے سر پر جو بوجھ پڑا ہے اس کا ہمیں اندازہ ہے لیکن اللہ پر بھروسہ رکھیں وہی
ان دشواریوں کو آسان کرنے والا ہے،

امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا، والسلام

شباب الدین و سنوی

اعظم آباد کراچی - فخلص المحترم سید صاحب : سلام و تحیت مسنونہ

ایک کارڈ پہلے لکھ چکا ہوں، پرسوں جنوری کا منارٹ ملا، ابھی حساب شکریہ شاہ صاحب
کے سامنے ارجحال نے دو نیم کر دیا، اہمہ وقت شاہ صاحب کی معصوم اور بلا ذریعہ شخصیت سامنے
رہی ہے، آپ کے شذرات نے آنسوؤں کا سیلاب برپا کر دیا، سلسلہ میں اعظم گڑھ جنتِ صد
مدرسہ شلی کالج پہنچا تو سید مولانا سید سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں سلام کی غرض سے
حاضر ہوا، میرے عزیز و قریب پر وفیر نیاز احمد صدیقی صاحب اپنے گھر پرے گئے، تو وہاں ایک
فرشتہ صورت حسین و جمیل، سرخی مائل گورازنگ، بھاری بھرکم، متوازن دائرہ، ابجد جاذبِ نظر
شخصیت سے متعارف ہونے کی سعادت حاصل کی، یہ تھے شاہ حسین الدین احمد ندوی دادواری

میری اور ان کی رفاقت تقریباً ٹھارہ سال رہی اور شاید ہی کوئی دن ایسا گزرا ہو کہ ہم سب شام کی صحبت سے خوش وقت نہ ہوئے ہوں اور رات کا کھانا ساتھ نہ کھایا ہو، اس طویل مدت میں کبھی ایک لمحہ بھی ایسا نہ آیا کہ ہم دونوں کسی مسئلہ میں اختلاف رائے بھی کرتے، یہ ان کے اخلاق کی بلندی کی دلیل ہے،

دنیا کے کام بڑے پھلے چلتے رہیں گے، مگر شاہ صاحب اب اس دنیا میں نہ مل سکیں گے، آپ نے جن تاثرات کی اپنے شذرات میں نشان دہی کی ہے، میں سمجھتا ہوں آپ اس سے کہیں زیادہ متاثر ہیں، جس کے اظہار کے لئے آپ میں مزید تاب و طاقت نہیں رہی، میں آپ کے اس کرب کو محسوس کرتا ہوں، انگشت میں آپ کے پاس ہوتا، اور ہم دونوں رو دھو کر دل کی بھڑاس نکال لیتے،

نی اوقت تو بس گریہ کرتا ہوں لیکن اس سے نہ آپ کو تسکین ہو سکتی ہے، اور نہ مجھ کو، بس دعا ہے کہ حق تعالیٰ شانہ آپ کی سب طرح درد کرے، اور مرحوم کو کر دے، جنت کی نعمتوں سے بہرہ ور فرمائے، آمین،

پرسان حال سے سلام مسنون کیئے گا، والسلام

۶۷۵
اخلاص کیش آپ کا بشیر، مرفور

کراچی، ۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء

برادر عزیز! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

یہ خط ایک نہایت اندوہناک حادثہ کی خبر سن کر لکھ رہا ہوں، آل انڈیا ریڈیو کے حوالہ سے یہاں کے اخبار میں شائع ہوا ہے کہ ۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء کو شاہ معین الدین احمد صاحب مرحوم کا انتقال ہو گیا، اس خبر سے جتنا صدمہ ہوا، بیان نہیں کر سکتا، آپ کا رنج و غم تو

پی کے مشرقی اضلاع میں ایک چھوٹا سا شہر ہے، مگر مجید مرحوم خیر، علامہ شبلی کے صاحب نے اپنے دارالمصنفین کے قیام سے اعظم گڑھ کو سارے ہندوستان بلکہ عالم کر دیا، کہنے کو تو شبلی منزل میں دارالمصنفین ایک مختصر سا ادارہ تھا، مگر بہت جلد میں ایک امتیازی علمی و ادبی مرکز کی حیثیت حاصل کر لی، علامہ شبلی مولانا قبال احمد خاں صاحب سہیل مرحوم ایڈووکیٹ، مرزا احسان احمد مرحوم ایڈووکیٹ و وابستہ روزگار تھے، مگر سید صاحب نے اعظم گڑھ پہنچ کر جس باب کا اضافہ کیا، کا حامل تھا، سید صاحب نے دارالمصنفین کو جس ادراج کمال تک پہنچایا اس کو ناقصاً بے بہرہ ہونے کی دلیل ہے، سید صاحب ناگزیر حالات سے متاثر ہو کر ان آگے، تو دارالمصنفین کی طرف سے فسر و سنگیر ہوئی، لیکن دنیائے بے کرب کے تربیت یافتہ سید صباح الدین عبدالرحمن اور شاہ معین الدین ندوی کہتے ہوئے دل و دماغ جواب دینے لگے ہیں، کس عمدگی سے ان کے دونوں نے بے مثال ایثار و محنت اور اخلاص سے اس ادارہ کی شہرت کو بلکہ اس میں چار چاند لگا دیئے،

حضرت شیخ عبدالحق نور اللہ مرقدہ کے خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے، حیثیت سے مالا مال تھے، پیرزادہ بلکہ شہزادے تھے، تین دستگیرہ اولیاء اللہ، بے تکلف، بغیر تصنع کے فرق مراتب کا بھانجا کرنے والے، اویس باشبیر سے بے نیاز، مجسم انکسار، سراپا اخلاص، نفاست پسند، غصہ و کد سے آراستہ، کیا لکھوں کہ کن کن خوبیوں سے اللہ تعالیٰ نے مرحوم کو

وہ ہوگا، میں تو صرف ۹ سال مرحوم کے ساتھ رہا، آپ تو چالیس سال سے
ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس عطا فرمائے، اور آپ کو صبر جلیل کی
ساتباؤں یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا، کہ شاہ صاحب نہیں رہے، اُن کی ایک
دہی ہے اب اپنے اپنے کو تنہا محسوس کرتے ہوں گے، خداوند کریم آپ

(۲)

دف موصول ہوا شاہ صاحب مرحوم پر آپ کے شذرات پڑھ کر وہ صدمہ
آپ نے مرحوم کا تذکرہ ایسے جامع اور موثر انداز میں کیا ہے کہ اُن کی شخصیت
میں آگئی، اللہ تعالیٰ اُن کو جنت الفردوس عطا فرمائے، اور آپ کو اس صدمہ
طاقت بخشنے، اب اُن کی جانشینی بھی آپ ہی کو کرنی ہوگی، اس دہرے ہار
خداوند کریم آپ کی مدد فرمائے، میں نے مرحوم کے انتقال کی خبر سن کر
خط لکھا تھا، وہ خط آپ کو ملا کہ نہیں،

خاکسار محمد عزیز

لکھنؤ، نئی دہلی (۹ فروری ۱۹۵۷ء)

محترمی، سلام و رحمت

برکی صبح کو میں جرمی کے لئے روانہ ہوا، اور وہاں سے حج بیت اللہ کی سعادت

میں ہوتا ہوا اب واپس ہوا ہوں،

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کی اندوہناک خبر سنی، کیا عرض کروں
میں طبیعت پر کیا کچھ نہیں گذر گئی، میں کیسے اپنے رنج و غم کا اظہار کروں گئی

دن ہو گئے، شاہ صاحب کا مسکراتا پُر نور چہرہ نکلا ہوں کے سامنے پھر پھر جاتا ہے، اور اُن کے کمال
ذاتی و معناتی کی یاد تازہ کر جاتا ہے، اللہ تعالیٰ ہر لحاظ اُن کے مراتب بلند فرمائیں، آمین،
ابھی میں نے معلوم کتنوں کا اتم کرنا اور سوگ منانا ہے، لیکن ان سب میں شاہ صاحب
کی شخصیت ایسی نمایاں تھی کہ صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ سانچہ ہی اب بایا ہے جس میں وہ
دھل تھی، شاہ صاحب کو دیکھتا تو جی چاہتا کہ دیکھا کروں کیسی جاذبیت تھی اُن کے ہر انداز
میں کیسی کشش تھی اُن کی ہر ادا میں،

مرحوم کے علمی و ادبی کارناموں پر بہت کچھ لکھا جائے گا، انہوں نے اپنی نگارشات سے
جس طرح شہل و سلیمان کی روایت کو زندہ اور دارائین کی غنیمت کو قائم رکھا وہ ہمارے علم و ادب
کی تاریخ کا ایک روشن باب بن گیا ہے،

احساسات و جذبات کے اس ہجوم میں آپ کی یاد مسلسل آرہی ہے آپ اور ان کا کوئی
چالیں برس کا ساتھ تھا، اتنی طویل رفاقت اور ایسی محبت، ایسا تعلق خاطر، یہ خود اپنی جگہ ایک
روایت بن گئی ہے، اب جو ہر طرف افراتفری ہے تو زیادہ عرصہ نہیں گزرے گا کہ لوگ اس
رفاقت کو جو بے لوث تھی، بے غرض تھی، اور ایک نصب العین کی خاطر، بے سرد سامانی اور
ادی ناآسودگی میں تھی، مثال دیں گے،

اس سانچہ عظیم سے آپ پر جو گزری اور گزری ہوگی، اس کا کچھ کچھ اندازہ کر سکتا ہوں
معادف میں آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ بہت خوب ہی نہیں، بلکہ عظیم ہے، اور اس سے آپ
کے اس رنج و اندوہ کی کسی قدر ترجمانی ہو جاتی ہے، جو آپ کے دل پر گزرا ہے، یہ رنج
وہ رنج نہیں کہ تراوش قلم سے ہلکا ہو جائے، اس کی تلخی بڑھتی ہی رہتی ہے، اور زندگی کا ہر ذوق
جاتی ہے لیکن صبر جلیل اور شہادتِ ایزوی پر مضامین و مضامین کی توفیق رنج کی اس تلخی کو کسی اور

یہ ہے اور یہ غم ایک مرحلے میں سرمایہ حیات بن جاتا ہے، مجھے جیسا کہ میں آپ کے
سی قدر شام ہوں، امید ہے کہ آپ اس سرمایہ حیات سے محروم نہیں رہیں گے
ہے کہ جلد آپ سے ملاقات ہو، دیکھیں کب اور کہاں یہ ملاقات ہوتی ہے، ساتھ
نہیں ملائیں، جامدہ لائبریری میں اُسے دیکھا، میری عدم موجودگی میں ایک کچھ گڑبڑ ہو گئی، بارہ کرم
سنون ہوں گا اگر جامدہ میں تبصرہ کے بہانے حیات سلیمان کی ایک کاپی بھجوا دیں تو
در تبصرہ بھی ہو جائے گا،

نگار بندہ ہوں، پھر بھی آپ کی طانت قلب کے لئے دعا گو ہوں، اللہ تعالیٰ
فرمائیں، دارالمنصفین کے تمام کارکنوں کو، خاص طور سے اس مالی کوجس کا بل
ہے، سلام عرض ہے، اور یہ بھی کہ میں بھی اُن کے غم میں شریک ہوں،
المنصفین زندہ اور اُس کی علمی روایات پائیدار رہیں گی،

آپ کا مخلص ضیاء الحسن فاروقی
از جامدہ ننگو - نئی دہلی

مخلص کرم و محترم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

جمالی بخیر۔ حضرت شاہ صاحب کی وفات حسرت آیات کی خبر اخبار
قلبِ حزین کے اثرات، اخبارِ اجمعیۃ کے ذریعہ پیش کر دیے تھے، مگر افسوس
ہماری معرفت کے سبب آپ کو اب تک تغزنی خط نہ لکھ سکا،

حادثہ علمی و دینی دنیا کا المناک حادثہ ہے، شاہ صاحب کی ذات قدیمہ
میان واسطہ عقد کی حیثیت رکھتی تھی، اللہ تعالیٰ نے اُن کے دل میں
میں ملاقات دی تھی، الی و دینی مسائل میں وہ بے باکانہ اپنی رائے کا اظہار

اس انداز سے کرتے تھے، کہ مخالف بھی اس کے وزن کو محسوس کرتے تھے، حضرت سید صاحب
کے بعد انھوں نے معارف کے میار کو بڑی خوبی سے قائم رکھا،
ندوة العلماء کی کمیٹیوں میں اُن سے ملاقات ہوتی تھی، اور اُن کی محبت عنایت اور
اخلاص و کرم سے مستفید ہونے کا موقع ملتا تھا، گزشتہ سال حج کو جاتے ہوئے وہ جامعہ
میں اپنے دوست اور ہم وطن، جناب مولوی ارشاد الحق مرحوم کے ساتھ ٹھہرے تھے، تو آخری
ملاقات کا موقع ملا تھا، احباب اور نیا زمندوں کا ایک جم غفیر اُن کے گرد جمع تھا، افسوس نہ
ہم ان رہے، نہ نیربان، ع

آں قدح شکست و آں ساقی نہ ماند

آپ کا اور اُن کا ہر وقت کا ساتھ تھا، وہ آپ کے رفیق بھی تھے، اور بزرگ بھی، میری
طرف سے اس حادثہ میں دلی تغزنی قبول فرمائیں،

اللہ تعالیٰ آپ صاحبان کو صبر و اجر سے نوازے، اور اُن مرحوم کو اپنی آغوش رحمت
میں جا بجا عطا فرمائے، والسلام

نیازمند (قاضی) زین العابدین

ناظم دینیات، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی،

۲۰ جنوری ۱۹۷۵ء

درگاہ شریف رودولی ضلع بارہ بنکی،

۲۱ دسمبر ۱۹۷۴ء

میرے کرم فرما، سلام علیک اور بہت سی دعائیں،

اللہ تعالیٰ دین و دنیا دونوں سنوارے،

کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کن انعام میں آپ سے تغزنی کروں، ان کی اپنا کج بدائی

چولیں مل گئی ہیں،

کی کیفیت کا غیب اندازہ کر رہا ہوں۔ مگر سودا صبر کے چارہ ہی کیا ہے،
ہی غم گسار تھا نہ رہا،

ہگیتی گر کیسے پامیندہ ہووے

ابو القاسم محمد زندہ ہووے

خاتمہ باخیر ہونے کی دعائیں کرتے رہئے، (خدا حافظ)

آپ کا قدیم دعا گو و نیاز مند

فقیر حقیر۔ آفاق احمد عفی عنہ

لاہور۔ علی گڑھ - ۱۶ دسمبر ۱۹۷۷ء

دارم صیارح الدین صاحب، سلام سنون،

شاہ صاحب کے بارہ میں آپ کو تغزیتی خط لکھوں اور کیسے ان کے لئے مرحوم
تو جی آواز نظر سے گزرا تو اس سانحہ جانکاہ کی خبر ہوئی، ہائے ہائے

میں نے اتفاقاً کمان سے لاؤں آپ پر جو گزری ہے اس کا حال بھی اخبار
شاہ صاحب کی موت ایک المیہ ہے، دارالمصنفین کے لئے، علم و ادب کے لئے،

میں نے، مگر اسی کے ساتھ یہ بھی صداقت ہے کہ یہ سب سے بڑا المیہ آپ کی
موت سے آپ کی اور ڈاکٹر عبد الحفیظ انصاری صاحب کی زندگی

میں بلی منزل کے لئے آپ و شاہ صاحب دونوں لازم و ملزوم تھے، یہ فیصلہ کرنا
میں نے کے دو رخ میں کون اصلی رٹے تھا، ابھی تو سمجھ میں نہیں آتا، آپ کو کیسے

کس طرح اس حد درجہ غم کو برداشت کر سکیں گے، یہ سانحہ کیسا ہلکا ہلکا

یہ ایک بیش آیا بیمار ہوتے، صاحب فراش ہوتے تو ذہن آہستہ آہستہ اس سانحہ کے لئے تیار
ہو جاتا، غم تو اس وقت بھی ہوتا، مگر اس میں یہ شدت نہ ہوتی آج جب کہ شاہ صاحب ہمارے
بیچ میں نہیں ہیں، ان کی ایک ایک بات یاد آتی ہے، ۱۹۶۹ء کی پہلی ملاقات سے لے کر ۱۹۷۶ء
کی آخری ملاقات سے متعلق ایک ایک یاد ذہن پر مرتسم ہے، وہ کیسے جھلائے جا سکیں گے خدا
ان کی مغفرت کرے، مگر ان کے لئے دعا ہے مغفرت تو یہی بات ہوئی، ان کی زندگی کتنی پاک
اور صاف تھی، ان کی مغفرت نہ ہوگی تو کس کی ہوگی؟

مخلص: خلیل الرب

انجی المکریم فضیلتہ الشیخ عبد السلام الہندی

آپ کے والد امامہ سے انجی الاکبر فضیلتہ الشیخ شاہ عین الدین احمد الہندی کی وفات کی اطلاع ملی

اس خبر نے مجھے بہت غم لگیا اور بے چین کر دیا، انا للہ وانا الیہ راجعون،

اللہ ان کو اپنی رحمت سے توارے، اور اپنی وسیع خیریت میں انھیں جگہ عطا فرمائے وہ بڑا سچا
اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے،

انجی الغزیری! ان کی وفات پر میری طرف سے دلی تعزیت قبول فرمائیے، اور ان کے عزیزوں
خاندان دالوں، تمام دوستوں، بھائیوں، رفیقوں، اور رشتہ داروں کو فرداً فرداً
میری تعزیت پہنچائیے،

اللہ تعالیٰ ان کے بعد میں ذمہ داری کے اٹھانے میں آپ لوگوں کی مدد فرمائے، جس کا
بار اب تک وہ اٹھائے ہوئے تھے، اور توفیق بخشنے کہ علم اور طالبین علم کی خدمت میں لگے رہیں،
اسلام کی نشر و اشاعت، اور اس کے ہدایت بخش اصول کی ترویج میں اپنی زندگی اسی طرح وقف
کرتے رہیں، اللہ آپ کی اعانت فرمائے،

شاہ عبداللہ ابرہہ سی، وزارت اعلام (انفارمیشن) مدینہ منورہ ۲۷ جنوری ۱۹۷۷ء

مکرمی صباح الدین صاحب! السلام علیکم،

میں سے نفرت کی ترتیب کے سلسلہ میں یہی آگیا ہوں اور انجمن اسلام میں جبکہ انتقال کی خبر سے بہت صدمہ ہوا، دہلی میں زندہ کے طلبائے قدیم شریک تھا، اس زمانہ میں بعض کاموں کی وجہ سے دہلی جانا ہوا تھا، وہ کی طالب علی کے زمانہ میں میرا بڑا قریبی تعلق تھا، آج اُن کی پرخص نیت یاد آتی ہے، تو دل ٹپ جاتا ہے، ابھی حسین حسان کا صدمہ سرا صدمہ برداشت کرنا پڑا، شاہ صاحب نے علم دین کی خدمت میں کر دی، اُن کی خوش بختی پر رشک آتا ہے، اللہ اُن کے مراتب بلند فرمائے، عطا فرمائے، کہ آپ اُن کے کاموں کو آگے بڑھائیں، فقط

حفیظ الدین ندوی

۵۔ ار فروری محترم مکرم بندہ! السلام علیکم،
مکرم نامہ ملا، جزاکم اللہ! حضرت شاہ صاحب کا ذاتی جتنا غم
پڑا ہے، حق تعالیٰ شانہ غیب سے دستگیری فرمائیے، شاہ صاحب کے لئے
کے لئے قوت و ہمت اور دارالمصنفین کے لئے غیب سے کفالت اور اس
مکرم رہا ہوں، مولانا عبدالسلام صاحب قدوائی ہی اس وقت سنا
اُن کو ذریعہ بنائیں، نشر یعنی لے آئے ہوں تو میرا سلام فرمادیجئے گا،
صاحب سے کبھی عرض کیا تھا کہ دارالمصنفین کی مطبوعات کا
رجہ ہونا بہت ضروری ہے، اس کے ذریعہ سے مارکت بھی حاصل ہوں

اور مقصد ادارہ بھی پورا ہوگا، اگر بیسی کی طرح اجناس کلکتہ اور مدراس میں کئے جائیں، اور اس
مقصد پر قرار دیا جائے کہ وہاں اُن کے تراجم و اشاعت کی شاخیں قائم ہوں، کم از کم اتنی
بہنگہ، گجراتی، مرہٹی زبانوں کو لیا جائے، اب آپ کی شیریں تو ہوگی، اسی میں اس مسئلہ کو دریا
سنی سنٹرل اوقات، صوبائی اوقات اور نظام ٹرسٹ سے بھی اس میں امداد حاصل کرنے
کی ضرورت ہے، دعوتی مقصد کے تحت کچھ مضامین معارف میں آتے رہیں، جیسے بعض شاہ صاحب
نے تحریر فرمائے تھے، شاہ صاحب کا دسمبر میں کچھ نہ تھا، اکتوبر یا نومبر ۱۹۵۵ء میں شاہ صاحب
کا کوئی مضمون و تذرات ہوں، تو ضرور بھجوا دیجئے، بڑا کرم ہوگا، اُن کی آخری تحریریں دیکھنے
کو بڑا جی چاہتا ہے، شاہ صاحب کے میرے پاس ۸ خطوط ہیں، اگر آپ فرمائیں تو انہیں
ارسال کر دوں، مولانا علی میاں صاحب نے تحریر فرمایا تھا، کہ تعمیر حیات شاہ صاحب
پر نبر نکال رہا ہے، کچھ خط اس میں دیدیئے جائیں، اسحاق طلس کو بھی میں نے لکھا ہے، اگر
آپ طلب فرمائیں گے تو مقدم دارالمصنفین ہے، وہ نہ زندہ روانہ کر دوں گا، آپ کے جواب کا انتظام
ہے گا، شاہ صاحب پر آپ کا مضمون رُلا دینے والا ہے، اس میں حضرت سید صاحب کے فرار
کی ماضی والے مضمون کی جھلک ہے، جزاکم اللہ!

شاہ صاحب کے سلسلے میں اور کیا تجاویز ہیں، معارف کا ایک نمبر تو اُن پر نکلا ہی
چاہئے، اپنے اور شاہ صاحب کے تعلق پر کچھ لکھ کر تعمیر حیات لکھنو کو بھیجا ہے، الحبیب بھلواری
شریف سے معلوم ہوا کہ شاہ صاحب نے کوئی مضمون افتخار نشان میں اسلام کی دعوت کے
کے کام پر تحریر فرمایا تھا، اگر مل سکے تو بڑا کرم ہوگا آپ کی صحت اب کیسی ہے، والسلام

خادم

افتخار فریدی

۱۶ دسمبر ۱۹۵۷ء

برادر مہربان سلام مسنون

لکھتے بیٹھا ہوں لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھوں اور کیسے لکھوں، مرحوم کی معلوم کر سائنے آتی ہے، اور دل بھر آتا ہے، آپ پر جو کچھ گزر رہی ہوگی، اس کا اندازہ کل نہیں ہے، مرحوم کی دائمی جدائی کے ساتھ ساتھ آپ کی تنہائی، بلکہ بے کسی کا باعث نہیں ہے، اور اوصافِ قیمہ ہو گیا، اب اسے تنہا آپ ہی کو سنبھالنا اور اللہ آپ کو صبر دے، آپ کے لئے بڑا ساتھ ہے، سید صاحب کی وفات کے بعد سب کا فائدہ سے بچے ہیں، میں آپ کو کیا سمجھاؤں، صبر اور ہمت سے کام لیجئے، اللہ عز و فرماے، والسلام، آپ کے غم میں شریک، عبدالرزاق قریشی،

۲۰ دسمبر ۱۹۵۷ء

رفیق محترم و امجد کم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دہلی میں مولانا شاہ معین الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارتحال کی خبر سے بہت رنج و ملال ہوا، مرحوم فیضانِ رحمت سے سرفراز کرے، آپ کو معلوم ہے کہ میں ۴ نومبر ۱۹۵۷ء کو حاضر ہوا تھا، بہت ہی خاطر تواضع کی، ۵ نومبر کو آپ لوگوں سے رخصت ہوا، اس وقت شاہ صاحب نے کہ میں جلد مکان جاؤں گا، اور نومبر گزرا کر دسمبر میں دارالصفین واپس ہونگا غالباً مرحوم اور جلد آغوشِ رحمت باری تعالیٰ میں پہنچ گئے، اب دارالصفین میں آپ تنہا ہیں، چپ گیا، معارف کی اشاعت کتابوں کی تالیف و تصنیف اور طباعت الغرض دارالہدایہ کا چلنا آپ کے ذمہ ہو گیا، اللہ تعالیٰ آپ کو قوت و طاقت عانت عطا فرمائے

والسلام محمد ظہ ندوی (باقی)

مطبوعات جدیدہ

سید شاہ امین الدین علی علی۔ مرثیہ جناب ڈاکٹر حسینی شاہد صاحب، تقطیع، لاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۶۲۴، مجلد مع گردپوش، قیمت :- منسٹر پتہ: انجمن ترقی اردو، آندھرا پردیش، اردو ہال، حمایت نگر، حیدرآباد۔

حضرت شاہ امین الدین علی دسویں صدی ہجری میں عادل شاہی دور میں سلطنتِ بجاپور (دکن) کے صاحبِ سلوک و ارشاد بزرگ تھے، سلوک و تصوف میں ان کے کمالات کے ساتھ دکنی زبان و ادب میں ان کی خدمات بھی کم اہم نہیں ہیں، زیرِ نظر کتاب میں لائقِ مصنف کے پی، ایک بڑی کے مقالہ کے ایک حصہ کے علاوہ شاہ امین کے حالات زندگی اور ادبی و لسانی خدمات کی تفصیل ہے، یہ پانچ حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ میں بطور پس منظر بجاپور میں مسلمانوں کی آمد، عادل شاہی حکومت کے قیام اور حضرت شاہ امین کے عہد کے سیاسی، تمدنی اور معاشرتی حالات اختصار سے تحریر کئے گئے ہیں، دوسرے حصہ میں شاہ صاحب کے خاندانی حالات، پیدائش و وفات کے سنین کی تحقیق اور خلفاء و مریدین کا ذکر ہے، اس میں حضرت امین کے والد شاہ برہان الدین جانی اور دادا میران جی شمس العشاق کا مفصل ذکر ہے، تیسرے باب میں حضرت امین اور ان کے خاندان کے طریقہ رشد و ہدایت کا جائزہ ہوا، اس میں تصوف کی بعض اصطلاحات کی نئی تعبیرات بھی ہیں، چوتھے باب میں شاہ امین کی منظوم اور نثری تصنیفات کے علاوہ ان کتابوں کا بھی ذکر ہے جو غلطی سے ان کی طرف منسوب کر دی گئی ہیں، یا جن کا ان کی جانب انتساب شک کا شہید ہے

مصنف میں ہر تصنیف سے متعلق مفید معلومات بھی دیے گئے ہیں، اور مختلف کتب خانوں کی نشان دہی کی گئی ہے، آخری باب میں حضرت امین کی زبان پر تبصرہ ہے، اور اس پر اس کی صرف و نحو، روزمرے، محاورے اور اصطلاحات وغیرہ کا ذکر ہے، اس کتاب کی طوالت اور غیر ضروری تفصیل سے کام لیا گیا ہے، حضرت شاہ امین کے نام اور مباحث کچھ سستہ پھیلا دیا گیا ہے کہ پڑھنے والے کو اکتاہٹ ہونے لگتی ہے اور نفس ہی پیدا ہو گیا ہے، مصنف کو خود اعتراف ہو کہ شاہ امین پر بہت کم لکھا ہے، حالات و کمالات کے بعض واقعات جو اس کتاب میں دیے گئے ہیں، مشکوک، آہم یہ بڑی محنت اور کاوش سے لکھی گئی ہے، اور اس سے حضرت امین کی ب اور اردو کی ابتدائی خدمات میں ان کے خانوادے کی مساعی سنے

ان کی بہار آئی۔ مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تھیں، متوسط، کاغذ ۱۰، صفحات ۲۷۲، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۱۰ روپے، مکتبہ فردوس مکارم، لکھنؤ۔

اس کے عربی ایڈیشن "اذہبت ریح الایمان" پر یو یو کیا جا چکا ہے، مصنف برادر زادہ مولوی سید محمد الحسن نے اس کو اردو میں منتقل کیا ہے، لائق سترام کی مشہور و مقبول اردو تصنیف "سیرت سید احمد شہید" کو سامنے رکھ کر ترجمہ مصنف بہت خوش اسلوبی سے یہ کام انجام دیا ہے۔ اصل کتاب میں سید صاحب نے عقائد میں کھٹکی، مجاہدانہ کردار، اور ان کے فقہاء کی دینی و ایمانی حرارت کو نمایاں میں پیش کیا گیا ہے، شروع میں نامور مصنف کے بھانجے مولوی محمد ثانی نے

مطلبہ صاحب کا سوانحی خاکہ مرتب کیا ہے، ابتدائی ادب و دانش کے ماہر

مصنف کے پسوند قلم سے ایک ولولہ انگیز مقدمہ بھی ہے، اس کتاب سے نہ صرف سید صاحب اور ان کی جماعت کی سچی تصویر سامنے آ جاتی ہے، بلکہ اس سے ایمان میں تازگی اور روح میں باریدگی بھی پیدا ہوتی ہے،

تجدید دین انسانی - از جناب صدیقی نذیر احمد صاحب کاشمیری، تقطیع خورد، کاغذ اچھا، کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۱۶۰، قیمت ۱۰ روپے، (۱) اسلامک اسٹڈیز سرکل، اودان لمڈنگ، بڈ شاہ چوک سرنگر، کشمیر، (۲) مکتبہ مسلم، بربر شاہ، سرنگر۔

صدیقی نذیر احمد صاحب ملک و ملت کی اصلاح اور نوع انسانی کی خیر خواہی کا مخلصانہ جذبہ رکھتے ہیں، اس لیے ان کی تحریروں میں قوم و وطن کے اچھے ہوئے مسائل کو حل کرنے اور دنیا کے اضطراب و انتشار کو دور کرنے کی ترپ پائی جاتی ہے، اس کتاب میں انھوں نے بتایا ہے کہ اسلام ساری کائنات کا دین و آئین ہے، تمام انبیاء نے اسی کی دعوت دی تھی، اور نبی آخر الزماں نے بھی اسی کی تجدید و تکمیل فرمائی ہے، اس لیے یہی وہ عالمگیر اور دائمی مذہب ہے جو دنیا کو موجودہ خلفشار اور بے چینی سے نکال کر امن و سکون کا گہوارہ بنا سکتا ہے، اس کے مقابلہ میں برہمن ازم ذات پات پر مبنی ایسا فسطائی نظام ہے جو اخلاقی، روحانی اور معاشرتی انتشار کو جنم دیتا ہے، انھوں نے ملوکیت اور موجودہ اشتراکی اور جمہوری نظاموں کے نقائص اور تباہ کن اثرات بھی دکھائے ہیں، اور اسلام کے پانچوں بنیادی ارکان توحید، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کی حقیقت بیان کر کے یہ واضح کیا ہے کہ اسلام ہی دراصل اخوت و مساوات، انسانیت کی شیرازہ بندی اور فلاح و ترقی کا اصل ضامن ہے، ان ارکان کے بارے میں موجودہ مسلمانوں کی کج روی اور بے اعتدالی کی نشاندہی بھی کی گئی ہے، لیکن صدیقی کی تحریروں میں ظاہری دلکشی کی کمی ہوتی ہے اور بعض خیالات بہت واضح بھی نہیں ہوتے، کہیں کہیں غیر متعلق مباحث اور غیر ضروری طوالت میں بھی پڑ جاتے ہیں، اس سے قطع نظر جو کچھ لکھتے ہیں اس میں پسند

کے علاوہ غور و فکر کا عنصر شامل ہوتا ہے، یہ کتاب بھی اسی جذبہ سے لکھی گئی اور بڑی مفید
توں پر مشتمل ہے۔

بجائے کہ من بوم۔ رتبہ جناب شورش کا شمیری تقطیع متوسط کاغذ عمدہ، کتابت

ت اچھی صفحات ۲۱۲ جلد سے گرد پوش، قیمت معقول۔ پتہ: مطبوعات چٹان میگو ڈوڈ، لاہور،

ن سے مراسلت کا سلسلہ شروع ہوا تو سب سے پہلے وہاں کے ممتاز مصنف، شہو شاعر، نامور صحافی

کے بڑے قدر واد جناب شورش کا شمیری نے اپنی کتابوں کا سٹا ۱۱ - فتنہ دار چٹان ارسال کیا۔

کے لیے پہلے انکی کتابوں میں سے اس کتاب کا انتخاب کیا جا رہا ہے حسین انکے مقدس سفر حج کی روداد

صاحب نے ۱۹۷۹ء میں ہوائی جہاز سے حج کا سفر کیا، چودہ دنوں تک انکو بیت اللہ، بارگاہ رسالت

باریابی کی سعادت یسر آئی، ان کا دل خدا کی عظمت، اسلام کی محبت، رسول کی عقیدت اور

دوسے سرشار اور طبعیت بڑی حساس اور بچپن سے، اس لیے حرمین اور مقدس مقامات میں حاضری کے

لیغیت طاری ہو گئی جسکی پیدہ تصویر اس کتاب میں ملتی ہے، ہر مقام پر انکو قرن اول کے واقعات

پر اثر انداز میں لکھ کر عربوں اور مسلمانوں کی موجودہ حالت کا بھی جائزہ لیا ہے، انکو مکہ میں کھجور اور زیتون

ن واذان کے علاوہ ہر طرف یورپ کا مال نظر آیا، وہ بیویوں کے قبلہ اول کے لے اڑنے اور نصاریٰ کے

نے اور عربوں کے طیش کے ختم ہو جانے اور عیش میں مبتلا ہو جانے کا ذکر کر کے بھی اسکا بار ہوئے ہیں،

اور مقدس مقامات کے بارہ میں دیے گئے سند سے سخت لمحہ میں ذکر ہے، اگر یہ شکوہ شورش جو جن کی فطاعت کا بھی

زبچن اوقات شریعت کے مسائل، عقیدت و محبت کے جذبات کی تہ کے نیچے دیکھ رہے ہیں، ان پر انھیں عملی اثر

میں سلسلہ ۱۰ سال تک تشریف لیجانے اور عبادت کرنے کا نوکر ہو جائے گا، انکے لیے ۱۰ سال کی عمر میں وہاں جا کر

کیا تھا، یہ کتاب شورش صاحب کے مخصوص انشا پر انہ انہ از بیان کا نمونہ ہے، اس کے علاوہ ناضل تر

اپنے کو کیفیات اور جذبات، فحش اور سرشار پائیں گے، انکے نام میں بھی شوریٰ ل اور پورا ہو اور طلب

مقامات کی تصویریں دی گئی ہیں

جلد ۱۱۵ ماہ اپریل ۱۹۷۵ء مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۳۹۵ھ

مضامین

سید صباح الدین خیل رحمن ۳۳۲-۳۳۳

نذرات

مقالات

۲۸۶-۲۸۷

ہندوستان کے عہد ماضی میں مسلمان حکمرانوں

کی مذہبی روداداری

۲۹۲-۲۹۹ جناب نور الحسن صاحب راشد

ماضی ہند کی شرعی حیثیت

(کاغذ صلوبی)

(چند قدیم تحریریں)

۳۰۳-۳۰۹ جناب مولوی معین الدین صاحب

جامع مسجد برہان پور کے کتبات

استاذ اردو و فارسی سیواسہ کالج

انج ایرگڈھ کا کتبہ

(برہان پور)

قبرص (سائپرس)

۲۰۵ محمد اقبال ندوی ناظر کتب خانہ دارالمنصفین

ادبیات

اد اقبال

۳۱۵-۳۱۳ جناب پروفیسر سید حسن صاحب

نہر مد پٹنہ

غزل

۳۱۵-۳۱۳ جناب چندر پرکاش صاحب

جوہر بخوری

مطبوعات جدیدہ

۳۲۰-۳۲۱